

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

"Artă și îndemânare"

IO5 gimnaziu

disciplină opțională

Ghid realizat în cadrul

Proiectului "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

31 octombrie 2018 - 30 octombrie 2019

Promotor Proiect: Inspectoratul Școlar Județean Gorj



Autori:

Croicu Aurica, Ghibu Angela, Minulescu Crina, Socu Mihai Tudor, Corbei Emilia, Suci Mariana, Rebegila Mihaela Claudia, Vulpe Mihaela, Tălău Alina Maria

Tehnoredactare : Croicu Aurica, Ghibu Angela

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

Promotor proiect:

**Inspectoratul Școlar Județean Gorj -
Inspector Școlar General - Mrejeru Marcela
Manager operațional Gîrdu Constantin Cristinel**

Parteneri:

1. Școala Gimnazială Țîntăreni- director Boiangiu Elena
2. Liceul Tehnologic Bîlteni - Structura Școala Gimnazială Pesteana - Jiu – director Deaconescu Constantin
3. Școala Gimnazială "Ecaterina Teodorescu"- director Zamfir Livia
4. Școala Gimnazială "Voievod Litovoi"- director Florescu Cristian
5. Școala Gimnazială Scoarța - Structura Școala Gimnazială Budieni - director Bobei Alina

Ghidul au fost coordonat de echipa de formatori:

**Stângă Lelia
Andrițoiu Liliana
Nichifor Dorina
Dragotă Teodora**

**"Fiecare copil este un artist. Problema este să rămână artist și după ce crește."
Pablo Picasso**

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

Cuprins

1. Mărțișoare, Mărțișoare – inv.- Minulescu Crina
2. Realizarea unui mărțișor din metal/ lemn- prof. Suciu Mariana
3. Flori pentru mama – prof.Ghibu Angela
4. Tablou cu flori – prof. Socu Mihai Tudor
5. Tehnici de desenare a oului de Paști- prof. Socu Mihai Tudor
6. Coș de ouă de Paști-prof. Suciu Mariana
7. Felicitarea- obiect decorativ- prof.Suciu Mariana
8. Fluturile- tehnica colorării- prof. Socu Mihai Tudor
9. Copacelul cu flori multicolore/ copacul primaverii – prof.Corbei Emilia
10. Tablou de primăvară - prof. Socu Mihai Tudor
11. Primăvara prin ochi de copil- prof. Croicu Aurica
12. Suport de creioane – prof. Ghibu Angela
13. Flori de primăvară - pictură pe sticlă -
14. Sticle și borcane decorative-prof. Rebegila Mihaela Claudia
15. Peisaj 3D- prof. Rebegila Mihaela Claudia
16. Confectionarea de obiecte din materiale reciclabile –prof. Corbei Emilia
17. Legume și fructe – prof. Corbei Emilia
18. ”Aranjarea mesei”- prof.Corbei Emilia
19. Zambet de copil – Vulpe Mihaela si Suciu Mariana
20. Anotimpurile prin ochi de copil - prof. Rebegila Mihaela Claudia

Proiect de lecție

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ECATERINA TEODOROIU” TG-JIU

PROPUNĂTOR: Minulescu Crina

NIVELUL DE ÎNVĂȚARE- gimnazial

DISCIPLINA OPȚIONALĂ : Artă și îndemânare

SUBIECT : Mărțișoare, Mărțișoare

TIPUL: Formare de priceperi și deprinderi practice

COMPETENȚE VIZATE:

C1.- Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător

C2.- Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

C1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbajul vizual într-o diversitate de contexte familiare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

1.cognitive

O1 - să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;

O2- să recunoască și să utilizeze operații simple de lucru cu materialele prezentate (decupări, asamblare, lipire);

O4 - să realizeze corect îndoiturile din hârtie, folosind tehnica Origami

O5- să redea lucrarea într-o formă artistică;

2. afective

O6 - să realizeze prin cooperare sarcinile existente pentru. realizarea produsului final

O7 – să se implice afectiv în activitate.

3. psihomotorii:

O8: să manifeste deprinderile de a îndoii hârtia;

O9: să manifeste deprinderi de a aranja într-un mod estetic lucrările realizate.

STRATEGII DIDACTICE :

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, turul galeriei.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, perechi.

RESURSE:

- **MATERIALE:** Hârtie colorată, carton colorat, marker negru , lucrări model, foarfece, lipici, ac pentru Origami, pistol de lipit, capsator, sfoară de cânepă sau colorată, creioane, Videoproiector, Laptop, jetoane din carton colorat, scoici, lipici, șnur.
- **UMANE:**
 - 20 de elevi din învățământul primar, profesor , părinți.
- **TEMPOTALE:** 90 minute

EVALUARE :

Forme si tehnici de evaluare : frontal, individual , pe grupe

Bibliografie:

1. *Programa școlară pentru disciplinele Arte vizuale și abilități practice* (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a
2. *Arte vizuale și abilități practice pentru clasele I-IV-* ”Editura Ars Libri”
3. *Ghidul cadrului didactic clasa a II-a* ,Editura Ars Libri,2014

Desfasurarea activitatii						
Nr. crt.	Ob. Op.	ETAPE	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee	Evaluare
1.	O1	Moment organizatoric	Asigurarea unui climat educațional favorabil. Pregătire materialelor necesare desfășurării în bune condiții a activității. Pentru început vom citi „Legenda Mărțișorului” și folosindu-vă de materialele pe care vi le – am pregătit pe bănci vă rog să confecționați mărțișoare și să le dăruiți celor dragi în ziua de 1 Martie, dacă vreți să mă pot întoarce pe pământ și să trezesc întreaga natură la viață! Altfel , Baba Iarna și Moș Omăt nu – mi vor da voie. Cu mult drag ,prietena voastră, „Zâna Primăvară” - Vreți s-o ajutăm pe Zâna Primăvară? Voi solicita unui elev să citească „Legenda Mărțișorului”. Se va purta o discuție cu privire la conținutul textului citit: personaje,întâmplări,semnificația mărțișorului și a culorilor șnurului, alb și roșu,formele mărțișorului.	Se pregătesc pentru oră.	conversația explicația	obs sistemati că
2.		Captarea atenției	Ascultă mesajul scrisorii.			
	O3		Astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice, organizați în 3 grupe vom confecționa mărțișoare cu ajutorul materialelor pe care trebuie să le asamblăm sub diferite forme. Atrag atenția asupra participării active și cu interes la lecție, pentru a obține lucrări frumoase . Voi explica tehnica Origami pentru cei care nu o cunosc	Da. Un elev citește „Legenda Mărțișorului” Elevii răspund la întrebările adresate de învățătoare.	conversația explicația; lectura explicativă;	Verificare orală
3.		Anunțarea temei și a obiectivelor				observarea sistemati

4.	O2	Dirijarea învățării	<p>Voi solicita elevilor să spună cuvinte și expresii care-i duc cu gândul la „mărțișor”, ce vor fi scrise la flipchart, realizând astfel un ciorchine .</p> <p>a)Prezentarea și intuirea materialului</p> <p>-Le voi prezenta elevilor diverse mărțișoare: un panou cu mărțișoare cumpărate, modele de mărțișoare confecționate de alți elevi.</p> <p>- Se vor adresa întrebări:</p> <p><i>Ce materialele se folosesc pentru confecționarea mărțișoarelor?</i></p> <p><i>Ce reprezintă fiecare mărțișor?</i></p> <p>coșarul</p> <p>buburuza</p> <p>trifoi în 4 foi</p> <p>potcoavă</p> <p>cheia</p> <p>steaua</p> <p>b)Explicația și demonstrația modului de lucru</p> <p>- Le voi explica modul de lucru în timp ce le și demonstrez acolo unde este cazul:</p> <p>I grupă:se colorează cei doi fluturași în culorile dorite, apoi se decupează după contur, se suprapun și se lipesc la mijloc</p>	<p>Elevii recepționează tema și obiectivele lecției.</p> <p>Elevii spun cuvinte și expresii care-i duc cu gândul la „mărțișor”.</p> <p>... materiale plastice, hârtie, șnur, etc.</p> <p>... coșarul reprezintă noroc</p> <p>– simbol al mamei pământ,al maternității și norocului</p> <p>„faimă,dragoste,bogăție,sănătate;</p> <p>– putere,simbol în apărarea contra deochiului;</p> <p>– drumul spre succes și</p>	<p>explicația conversația</p> <p>conversația explicația ciorchinele</p> <p>observația conversația explicația</p>	<p>că</p> <p>verificarea orală</p> <p>observarea sistematică</p> <p>că</p> <p>verificare orală</p>
	O6					
	O3					

	O4		<p>pentru a ieși în relief,urmând a se decupa floarea care va reprezenta suportul mărtişorului .Se lipeşte corpul fluturaşului la mijlocul florii şi se capsează şnurul.</p> <p>a II- a grupă:se decupează după contur silueta buburuzei,se vor lipi aripile ,obţinute prin îndoirea pe lung a ovalelor,se decupează frunza de trifoi,pe care va fi lipită buburuza, apoi se va capsă şnurul</p> <p>a III- a grupă:se decupează tulpina şi frunzele ghiocelului ,se confecţionează prin îndoirea hârtiei floarea ghiocelului,apoi se decupează inimioara pe care se va lipi ghiocelul şi se va capsă şnurul.</p> <p>c)Executarea lucrării de către elevi</p> <p>După explicarea şi demonstrarea modului de lucru, se execută câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii,apoi se începe realizarea lucrării de către elevi.</p> <p>- În timp ce elevii lucrează le voi aminti şi le voi arăta cum se procedează, acolo unde este cazul;</p> <p>Voi supraveghea si voi urmări activitatea lor trecând printre bănci având în vedere următoarele:</p> <p>- măsura în care au înţeles şi şi-au însuşit îndrumările primite;</p> <p>- dacă mânuiesc corect instrumentele de lucru;</p> <p>- acolo unde e cazul voi acorda sprijinul necesar explicând</p>	<p>împlinirea dorinţelor – perfecţiunea)</p> <p>Elevii recepţionează explicaţiile învăţătoarei.</p> <p>Elevii execută câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii</p> <p>Elevii vor executa lucrările.</p> <p>Elevii apreciază lucrările</p>	<p>conversaţia explicaţia</p> <p>explicaţia demonstraţia observaţia</p> <p>observaţia explicaţia conversaţia</p> <p>observaţia explicaţia conversaţia exerciţiul</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>observarea sistematică</p> <p>verificare practică</p> <p>observarea sistematică</p>
--	----	--	---	---	--	--

5.	O5	Evaluarea preformanțelor	sau arătând din nou. Mărțișoarele obținute de elevi vor fi afișate pe un panou, realizându-se cu ajutorul lor o mini expoziție,ce vor fi evaluate prin metoda turul galeriei.	realizate.		observarea sistematică
6.	O7	Asigurarea retenției și a transferului	Aceste mărțișoare vor sta până la 1 martie la expoziție, apoi vor fi înapoiate copiilor pentru a le dăruia mămicilor cu ocazia zilei de 1 Martie.	Elevii interpretează cântecul.	conversația explicativă	autoevaluare aprecieri
7.	O8	Încheierea activității	Se interpretează cântecul,,Mărțișoare ,Mărțișoare’’. Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Elevii ies ordonat din sala de clasă.	observația turul galeriei exercițiul	orale

Legenda Mărțișorului

A fost odată ca niciodată, o vreme în care Soarele preschimbat într-un fecior chipeș obișnuia să coboare pe pământ pentru a dansa hora în sate. Știind care este noua pasiune a Soarelui, un zmeu l-a urmărit și l-a răpit dintre oameni, închizându - l într-un beci din castelul său.

Păsările au încetat să cânte,apele nu mai curgeau, iar copiii nu mai puteau să râdă, dar nimeni nu îndrăznea să-l înfrunte pe zmeu.

Într-una dintre zile, un tânăr curajos a decis să plece și să salveze Soarele. Majoritatea oamenilor l-au însoțit, dându-i tânărului din puterea lor, pentru a reuși să învingă puternicul zmeu și să elibereze Soarele.

Călătoria sa a durat trei anotimpuri: vara, toamna și iarna. La sfârșitul iernii , tânărul a reușit să găsească castelul zmeului, unde era înțemnițat Soarele. Și a început lupta, care a durat zile întregi până când zmeul a fost înfrânt.

Slăbit de puteri și rănit, tânărul a eliberat Soarele. Acesta se ridică pe cer înveselind și bucurând lumea. Natura a reînviat, oamenii au început să zâmbească din nou, doar viteazul fecior nu a mai apucat să vadă primăvara venind. Sângele cald din rănilor sale cădea pe zăpadă.

În timp ce zăpada se topea, flori albe, numite ghiocci, vestitori ai primăverii, răsăreau din pământ. De atunci tinerii obișnuiesc să îndeplinească doi ciucuri: unul alb și altul roșu. Ei le oferă fetelor pe care le iubesc sau celor apropiați și dragi culoarea roșie reprezintă dragostea pentru tot ceea ce e frumos amintind de culoarea sângelui voinicului. Albul simbolizează puritatea, sănătatea ghiocelului, prima floare a primăverii.

Proiect de lecție

IO5 : ARTĂ ȘI ÎNDEMÂNARE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VOIEVOD LITOVCI" TG JIU

PROPUNĂTOR: SUCIU MARIANA

NIVEL DE ÎNVĂȚARE : GIMNAZIAL

TITLUL LECȚIEI: Realizarea unui măștișor din metal/ lemn

DATA : MARTIE

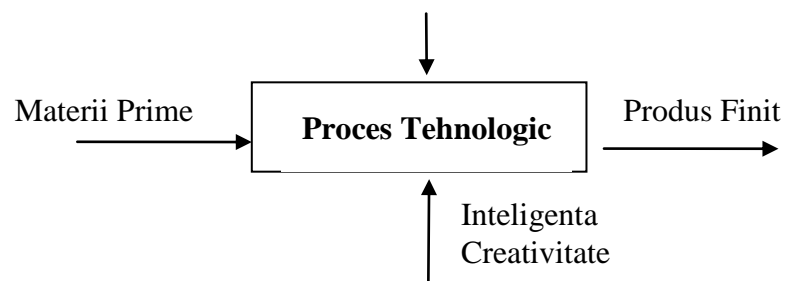
COMPETENȚE VIZATE :

I. Tema a fost aleasa în scopul realizării unui produs util confecționat din metal și lemn.

- Formarea priceperilor și deprinderilor în vederea realizării produselor din materii prime si materiale lemnoase
- Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale și educației tehnologice;
- Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală și tehnologică;

II. Schema lecției:





III.

Experiența anterioară de învățare a elevilor	CUVINTE CHEIE		Resurse materiale
	Lb. română	Lb. engleză	
Elevul cunoaște proprietățile metalelor	Îndreptare Trasare Taiere Găurire	Straighten Mark Cut Drill	Presa Ac de trasat Foarfecă Burghiu elicoidal

IV. Obiective operaționale ale lecției

Nr. obiectiv	Capacitatea	Comportament	Condiții	Criterii de reușită
O ₁	- să cunoască termenii: îndreptare, trasare, tăiere, găurire	- definirea termenilor	- fișă de evaluare	100%
O ₂	- să întocmească fișa tehnologică pentru realizarea unui produs util	- ordonarea logică a etapelor unui proces tehnologic		90%
O ₃	- să prelucreze și să finiseze un produs, respectând normele de calitate, protecția muncii și a mediului	- execuția practică a unui produs conform fișei tehnologice		80%

V. Evaluare:

Nr. obiectiv	Conținutul itemului	Punctaj max..	Punctaj min.	Timp
O ₁	Definiți conceptele: îndreptare, trasare, tăiere, găurire	4	3	10'
O ₂	Indicați materialele și instrumentele necesare pentru realizarea unui măștișor	2	2	10'
O ₃	Precizați etapele tehnologiei de execuție a unui măștișor	3	2	10'

Din oficiu: 1p.

VI. Desfășurarea lecției:

Tim p	Etape de instruire		Arii de conținut	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
	Profesor	Elev				Profesor	Elev
2'	Profesorul verifică prezența în vederea începerii lecției	Se formează echipele	-	-	-	Frontal	Pe grupe
10'	Profesorul explică tehnologia de execuție	Elevii își aleg materialele și instrumentele necesare	Definirea operațiilor tehnologice Scule folosite	Conversație euristica Expunere interactiva	Fisa de lucru	Frontal	Colectiv
25'	Profesorul verifică	Elevii lucrează în	Tehnologia	Învățare	Fișa	Diferen-	Pe grupe

	execuția fiecărei operații tehnologice și aspectul estetic al mărtișorului	echipe	de execuție a unui mărtișor	prin descoperire	tehnologică	țiat	
13'	Profesorul cere elevilor să demonstreze ce au învățat	Elevii răspund oral sau practic la întrebări	Evaluarea lecției	Dezbateri Problematizare	Analiză de produs	Frontal	Pe grupe

FIȘA TEHNOLOGICĂ

Denumirea produsului: mărtișor.

Materiale și instrumente folosite: moneda sau cutia de metal, bucăți de lemn, carton, șnur textil, foarfecă, lipici.

Caracterizarea produsului: obiect decorativ.

Recomandări de execuție: se lucrează pentru uz didactic sau pentru uz personal.

Desen de execuție:



Tehnologia de execuție:


- se taie cutia de metal cu foarfeca;
- se trasează conturul figurinei pe tablă;
- se taie conturul cu foarfeca;
- se găurește tabla și se introduce șnurul textil;
- se taie un dreptunghi 50 x 70 mm din carton;

- se lipește șnurul pe suportul de carton.

Controlul de calitate: profesorul verifică modul de execuție al fiecărei operații tehnologice și aspectul general al obiectului realizat.

Reclamă: expoziție.

FIȘA DE ANALIZĂ A PRODUSULUI

PRODUS	UTILITATE	ALCATUIRE	MATERIALE	FORMA	PREZENTARE
Mărțișor	Obiect decorativ Cadou	Mărțișor, Șnur Suport	Metal Fire textile Carton		Obiect personalizat Reclamă

MATERIAL	METAL	TEXTILE	CARTON
Proveniență	natură	natură	prelucrare
Clasificare	- feroase (fontă, oțel) - neferoase	- naturale (vegetale, animale, minerale) - chimice (artificiale, sintetice)	- carton velin - carton ondulat
Proprietăți fizice	- culoare - luciu metalic - densitate - fuzibilitate - dilatare termică - conductibilitate termică și electrică - proprietăți magnetice	- culoare - luciu - finețe - higroscopicitate - conductibilitate termică și electrică	- luciu- grad de alb - grosime - densitate aparentă - rezistența la umiditate - deformația la umezire

Proprietăți chimice	- rezistența la coroziune	- comportare față de agenți atmosferici și chimici	- pH-ul
Proprietăți mecanice	- rezistența la tracțiune, compresiune, încovoiere, torsiune - duritate - elasticitate (plasticitate)	- rezistența la rupere - elasticitate - plasticitate	- rezistența la rupere - rezistența la plesnire - rezistența la tracțiune
Proprietăți tehnologice	- maleabilitate - ductilitate	- capacitatea de filare, de acoperire,	- rezistența la îndoire

FISA TEHNOLOGICA :

Tehnica decoupage (șervețelului)

1.Denumire produs: mărtișor de lemn

2.Caracterizare produs : obiect decorativ

3 .Materiale folosite : șnur, felii de lemn, grund, adeziv, șervețel, lac,

4.Schita produsului :



patina...

OPERATII TEHNOLOGICE

OPERATII DE PREGATIRE

1. Alegerea materialelor ,a instrumentelor necesare realizării produsului

OPERATII DE PRELUCRARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tăierea după contur a părților șervețelului , 2. Alegerea din cele două/trei straturi ale șervețelului doar pe cel de deasupra ,pe care este imprimat modelul , 3. Aplicarea stratului de grund pe ambele fețe ale bănuțului,așteptând ca acesta să se usuce , 4. Aplicarea uniformă a stratului de adeziv pe una din fețele bănuțului , 5. Lipirea șervețelului pe bănuț , netezirea lui pentru a nu rămâne cute sau încrețituri urâte, așteptând ca adezivul să se usuce , 6. Aplicarea stratului de lac pentru crăpare , așteptând ca acesta să se usuce 7. Aplicarea unui nou strat de lac-adeziv peste șervețel pentru a fixa si proteja mai bine modelul (Aplicarea se face cu o pensula lată, cu mișcări ușoare dinspre centru spre margini).
OPERATII DE FINISARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Remedierea greșelilor cu ajutorul hârtiei abrazive,lacului corector . 2. Prinderea șnurului .

6.Unelte si instrumente folosite:foarfece,pensulă,burete abraziv

7.Controlul tehnic de calitate :

Se verifica modul cum a fost executata tăierea după contur ,decuparea, lipirea, finisarea, aspectul general al produsului.

8.Reclama produs : afiș

9.Calcul economic :

Prețul produsului P_p este dat de suma dintre costul de producție C_p si profit P

$$P_p = C_p + P$$

C_p = Cost material lemnos+Cost (lac+grund+șervețel+adeziv)+Manopera

Cost material lemnos=0,5 Ron

Cost (lac+grund+șervețel+adeziv)= 1 Ron

Manopera= 0,5 Ron

$C_p = 0,3 + 1 + 0,5 = 1,8$ Ron

$P = 0,2$ Ron, $P_p = 2$ Ron

Proiect de lecție

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ECATERINA TEODOROIU” TG-JIU

PROPUNĂTOR: Ghibu Angela

NIVELUL DE ÎNVĂȚARE- gimnazial

DISCIPLINA OPȚIONALĂ : Artă și îndemânare

SUBIECT : Flori pentru mama

TIPUL: Formare de priceperi și deprinderi practice

COMPETENȚE VIZATE:

C1.- Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător

C2.- Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

C3.- Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

1.cognitive

O1 - să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;

O2 - să lucreze curat și corect respectând tema, sarcinile de lucru, și resursele procedurale;

O3 – să realizeze flori prin tehnica la alegere, prin munca în echipă, având un stil de muncă echilibrat și îngrijit.

O4 - să realizeze corect îndoiturile din hârtie, folosind tehnica Origami

2. afective

O5 - să realizeze prin cooperare sarcinile existente pentru. realizarea produsului final

O6 - să aprecieze corect lucrarea proprie și a altor colegi după criteriile date.

O7 – să se implice afectiv în activitate.

3. psihomotorii:

O8: să manifeste deprinderile de a îndoi hârtia;

O9: să manifeste deprinderi de a aranja într-un mod estetic lucrările realizate.

STRATEGII DIDACTICE :

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, turul galeriei.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, perechi.

RESURSE:

- **MATERIALE:** Hârtie colorată, carton colorat, hârtie creponată, perforator în formă de floare, marker negru , lucrări model, foarfece, lipici, ac pentru Origami, pistol de lipit, capsator, sfoară de cânepă sau colorată, creioane, Videoproiector, Laptop, CD,,Anotimpurile,, -Vivaldi
- **UMANE:**
 - 20 de elevi din învățământul gimnazial, profesori , părinți.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Național Programe școlare pentru învățământul primar, Educație tehnologică, București, 2005;
- Daniela Stoica, *Abilități practice clasele I-IV*, Pitești, Editura „C
- arminis” ,1999.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR CRT	OB OP	ETAPE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.		MOMENT ORGANIZATORIC	Pregătesc materialul didactic necesar activității; Asigur disciplina și a un climat favorabil buneii desfășurări a lecției;	Se pregătesc pentru activitate Elevii sunt așezați pe grupe	conversația Instructajul verbal	evaluare orală continuă
2.	O5 O7	CAPTAREA ATENȚIEI	Se realizează cu ajutorul jocului "Mingea călătoare" . Elevii sunt așezați în formă de cerc. Învățătorul ține mingea și spune câteva lucruri despre anotimpul primăvara. Cel care prinde mingea trebuie să spună un cuvânt pe care îl asociază cu anotimpul primăvara. Jocul se continuă până când fiecare elev reușește să spună un cuvânt care are legătură cu anotimpul primăvara. Se poartă discuții legate de schimbările care au loc în natură odată cu venirea primăverii. Discuția cu elevii este condusă către primul vestitor al primăverii, ghiocelul.	Ascultă cu interes.	Conversația explicativă; expunerea;	observarea sistematică
3.	O3 O4	REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	Se adresează întrebări legate de tehnica Origami. <i>Ce este tehnica origami?</i> <i>Ce alte lucrări am mai realizat folosind această tehnică?</i> Tehnica Origami (din japoneză 折り紙 <i>origami</i> , hârtie pliată) constituie arta plierii hârtiei colorate în modele de creaturi vii, obiecte neînsuflețite sau forme decorative abstracte.	Recepționează mesajul transmis	conversația	observarea sistematică

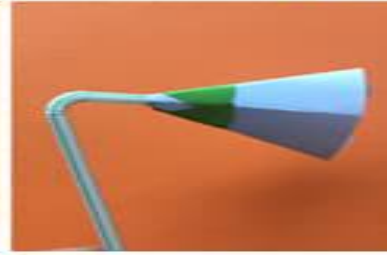
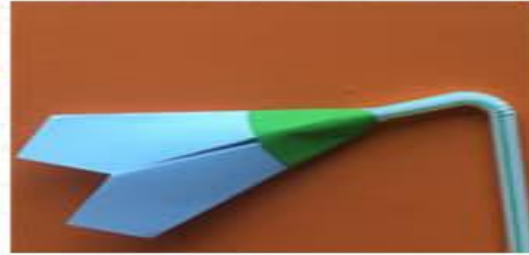
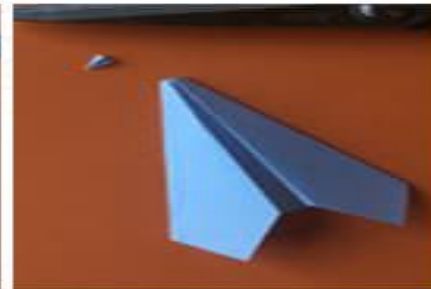
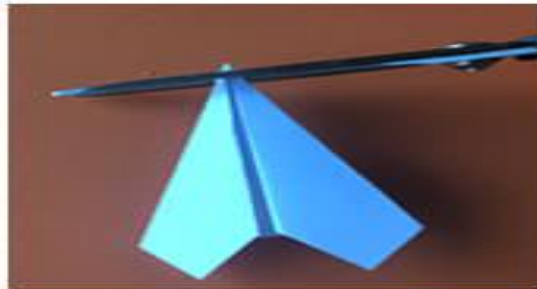
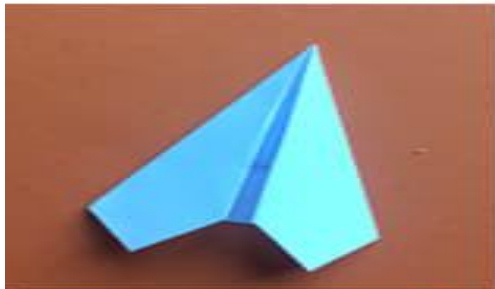
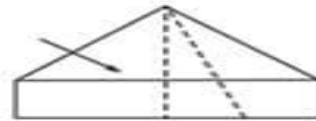
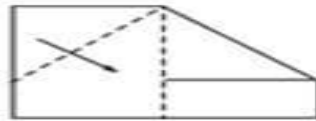
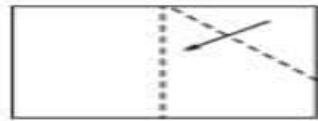
4.	O3 O4 O5 O8	ANUNȚARE A TEMEI ȘI A OBIECTIVE LOR	Elevii sunt anunțați că în activitatea de astăzi își vor perfecționa deprinderile de pliere a hârtiei prin tehnica Origami și alte tehnici Se comunică elevilor subiectul lecției: <i>Flori pentru mama</i>	Urmăresc materialul propus și modelele expuse Recunosc materialele cu care urmează să lucreze, vor spune ce înseamnă materiale refolosibile. Se organizează pe grupe de lucru	explicația conversația formarea grupelor	frontal observarea sistematică
5.	O1 O3	INTUIREA MODELELO R EXPUSE	Vom analiza lucrarea model: materiale, tehnici, mod de asamblare Elevii intuiesc materialele de lucru: hârtie colorată, foarfece, creioane colorate, lipici.	Observa cu atenție lucrarea și materialele cu care a fost realizata.	demonstrația	Evaluare de produs Observarea sistematică
6.	O3 O8	Explicarea modului de lucru	Explic modul de lucru Voi coordona munca elevilor, voi interveni cu explicații, încurajări și susținere acolo unde este cazul.	Ascultă cu atenție indicațiile.	demonstrația observarea dirijată	observarea sistematică
7.	O1 O2 O5 O7 O9 O10	Executarea independentă a lucrărilor	Ofer sprijin, îndrumări, explicații suplimentare unde este necesar Voi acorda o mare atenție respectării etapelor de lucru și corectitudinii acestora, manipulării corecte a materialelor și a instrumentelor de lucru. Se recomandă atenția sporită la plierea hârtiei. Se va insista pe așezarea/ plierea corectă. După explicarea etapelor și a tehnicilor de lucru elevii vor fi îndrumați și supravegheați. Trandafirul se confecționează din douăsprezece cerculețe de hârtie creponată roșie. Mai întâi se răsucesc un cerculeț. În jurul lui se așază celelalte cerculețe și un dreptunghi din hârtie creponată verde. Tulpina se efectuează dintr-o fâșie de hârtie creponată, iar frunzele din cinci pătrate mici de	Lucrează în liniște, respectând indicațiile primite și utilizând materialele din dotare Elevii vor primi explicații acolo unde este nevoie. Elevii urmăresc realizarea lucrării și execută în același timp.	exercițiul munca în echipă	Observarea sistematică aprecieri verbale

			<p>hârtie creponată verde. Bobocul se realizează la fel ca și trandafirul, dar din șase cerceulețe de hârtie creponată roșie.</p> <p>Pentru crearea unei atmosfere de lucru cât mai plăcute, activitatea se va desfășura pe fond muzical, “Anotimpurile” de Vivaldi.</p>			
8.	<p>O6</p> <p>O7</p> <p>O4</p>	<p>Evaluarea lucrărilor</p>	<p>CRITERII DE EVALUARE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respectarea tehnicii de lucru și a temei 2. Decuparea după contur 3. Lipirea și asamblarea corectă a elementelor 4. Acuratețea lucrării 5. Aspectul estetic <p>Analizez corectitudinea lucrărilor după următoarele criterii: respectarea sarcinii de lucru, a metodelor propuse, aspect estetic</p> <p>Fac aprecieri colective și individuale</p> <p>Vom avea și o evaluare interactivă și profund formativă prin turul galeriei</p>	<p>Isi prezinta lucrarile, comparându-le cu modelul inițial. Asculta indicațiile oferite. Turul galeriei - Elevii își vor prezenta lucrările, vor fi alese cele mai reușite lucrări pentru a participa la expoziția Eco natura pe școală</p>	<p>conversația</p> <p>observația</p> <p>expunerea</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Evaluare de produs</p> <p>Evaluare formativă prin aprecieri verbale și expoziție</p>





www.krokotak.com





Proiect de lecție



Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Bilteni, Scoala Gimnaziala Nr.1 Pesteana-Jiu

Nivel de învățământ: gimnazial

Propunator: Prof. ȘOCU MIHAI TUDOR

Disciplina opțională : Artă și îndemnare

Obiectul: Arte plastice și decorative

Subiectul: *Tabloul cu flori*- tehnici de desen în culoare, hașură, umbrire, griuri colorate

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Competențe vizate:

- 1.1. Să observe caracteristici ale unor materiale din natură și ale celor sintetice (forme, culori, dimensiuni).
- 1.2. Să recunoască și să utilizeze operații simple de lucru cu materiale din natură și sintetice.
- 1.3. Să recunoască instrumente specifice prelucrării materialelor din natură și a materialelor sintetice.

Obiective operaționale:

Cognitive:

- O1: Să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;
- O2: Să aprecieze calitatea produselor finite, în funcție de criterii simple date, prin raportare la produsul model;

Psiho-motorii:

- O3: Să traseze conturul propriilor mânuțe;
- O4: Să decupeze, după contur, floricelele, tulpina acestora și ghiveciul;
- O5: Să asambleze prin lipire elementele prelucrate pe suportul cartonat, pentru a obține produsul final – *Ghiveciul cu flori*;
- O6: Să lucreze corect și îngrijit, asigurând aspectul estetic al planșei;
- O7: Să utilizeze corect instrumentele de lucru (foarfece, lipici, creion);

Afectiv-attitudinale:

O8: Să manifeste interes în realizarea lucrării;

O9: Să accepte opiniile colegilor;



Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** Conversația, Expunerea, Demonstrația, Explicația, Observația, Exercițiul.
- **Mijloace de învățământ:** lucrarea model, acuarele, pensule, vas pentru apă.
- **Formă de organizare:** individual, frontal.

Bibliografie:

1. M. Diaconu., (2001), *Îndrumător pentru lecțiile de abilități practice, clasele I-IV*, Ed.Petrion, București.
2. L.Stan., (2002), *Abilități practice- ghid metodologic clasele I- IV*, Ed. Aramis, București.

Secvențele lecției	Desfășurarea lecției		Strategii didactice		
	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare
1. Moment organizatoric	Pregătesc materialele necesare desfășurării lecției;	Pregătesc materialele necesare;			frontal
2. Captarea atenției	Prezint elevilor un ghiveci cu flori realizat din culoare.	Privesc cu atenție ghiveciul;	expunerea	Ghiveciul cu flori realizat în culoare.	frontal
	Port o scurtă conversație despre ghiveciul cu flori prezentat, realizând astfel legătura cu subiectul lecției;	Participă la discuție, oferind anumite detalii despre modul de realizare al acestuia, culorile folosite și eventual tehnicile utilizate;	conversația		frontal
3.Reactualizarea	Se va realiza un scurt dialog despre				

cunoștințelor dobândite anterior	<p>anotimpul primăvara, pe baza observațiilor făcute și a cunoștințelor însușite la cunoașterea mediului.</p> <p>Adresez elevilor următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> • În ce anotimp ne aflăm? • Ce se întâmplă în acest anotimp ? • Cum mai este numită luna martie ? De ce ? 	Elevii participă la dialog, răspunzând întrebărilor adresate.	conversația euristică		frontală
4. Anunțarea temei	Anunț subiectul lecției și obiectivele învățării <i>Ghiveciul cu flori</i> – trasarea conturului, decupare, ansamblare prin lipire;	Ascultă precizările făcute;	expunerea		frontal
5. Dirijarea învățării	<p><i>Intuirea modelului și a materialelor</i></p> <p>*Prezintă lucrarea model – <i>Ghiveciul cu flori</i>;</p> <p>*Solicit elevilor să numească materialele din care este realizată lucrarea.</p> <p><i>Demonstrarea și explicarea modului de lucru</i></p> <p>*Prezintă elevilor etapele de realizare ale lucrării:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trasarea conturului mânuței; - desenarea după contur a elementelor componente (florile, tulpinele acestora și ghiveciul); - colorarea cu pensula a suprafeței de lucru. - schitarea lucrării pe o foaie cartonată; - colorarea ghiveciului cu flori; <p>*Rog elevii să îmi repete etapele de</p>	<p>Observă lucrarea model;</p> <p>Precizează subiectul și materialele folosite;</p> <p>Urmăresc demonstrația și explicațiile învățătoarei;</p> <p>Un elev repetă etapele care trebuie parcurse în realizarea</p>	<p>observația</p> <p>conversația</p> <p>explicația</p>	<p>lucrarea model</p>	<p>frontal</p> <p>frontal</p>

	<p>realizare ale lucrării practice. *Demonstrez modul de realizare a lucrării.</p> <p>Realizarea lucrărilor de către elevi *Supraveghez modul în care lucrează elevii și ofer informații suplimentare acolo unde este nevoie; *Le cer elevilor să lucreze cât mai corect și estetic, respectând etapele de lucru;</p> <p>*Asigur un climat favorabil lucrului cu ajutorul muzicii – fond musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Înfloresc grădinile;</i> • <i>Vine, vine primăvara;</i> • <i>Înfloresc grădinile;</i> • <i>etc</i> 	<p>lucrării practice.</p> <p>*Trasează conturul după mânuțele lor; *Decupează pe contur elementele componente ale lucrării; *Asamblează piesele componente prin lipire; *Colorează schița obținută pe o foaie cartonată; *Desenează ghiveciul cu flori;</p> <p>Respectă etapele de realizare a lucrării și sugestiile date;</p>	<p>demonstrația</p> <p>exercițiul</p>	<p>hârtie cartonată de diferite culori,</p>	<p>individual</p>
5.Evaluarea lucrărilor	<p>Realizez o expoziție cu lucrările elevilor; Se face aprecierea și autoaprecierea lor, ținând cont de următoarele criterii: *respectarea etapelor de lucru; *gradul de finalizare al lucrării; *aspectul estetic; *originalitate;</p>	<p>Prezintă lucrările realizate în timpul orei; Sunt antrenați în aprecierea lucrărilor puse în discuție;</p>	<p>conversația</p> <p>aprecierea verbală</p>	<p>lucrările realizate</p>	<p>frontal</p>
6. Încheierea lecției	<p>Formulez concluzii și aprecieri cu privire la modul cum au lucrat, la ordinea și disciplina în timpul orei;</p>	<p>Receptează concluziile și aprecierile adresate de învățătoare;</p>	<p>aprecierea verbală</p>		<p>frontal</p> <p>individual</p>



Proiect de lecție

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Bileni - Școala Gimnazială nr.1 Pesteana-Jiu

Propunător: Șocu Mihai-Tudor

Nivel de învățământ: gimnazial

Disciplina opțională : Artă și îndemânare

Obiectul: Educație plastică

Unitatea de învățare: Linia cu rol constructiv și decorativ

Subiectul: Tehnici de desenare a oului de Paște

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Competențe vizate:

- 1.1.să selecteze diverse materiale (culori ,pensoane,creioane etc) în vederea utilizării acestora ;
- 1.2.să asocieze tehnici adecvate materialelor selectate ;
- 3.1.să identifice în spațiul înconjurător linii în diferite ipostaze;
- 3.2.să realizeze compoziții într-o dominantă cromatică intenționată folosind linia în diferite ipostaze ;
- 4.5.să utilizeze criterii evaluative în analiza propriilor exprimări plastice și a celorlalți;

Obiective operaționale :

a)cognitive:

- O₁.să-și amintească culorile calde și reci;
- O₂.să clasifice liniile plastice și să exemplifice la tablă;

- O₃.să urmărească demonstrarea tehnicii de lucru;
- O₄.să efectueze exerciții preliminare ;
- O₅.să realizeze compoziția propusă;
- O₆.să contribuie la evaluarea individuală a lucrărilor;

b) motrice:

- OM₁.să manevreze atent instrumentele de lucru;
- OM₂.să-și coordoneze mobilitatea mâinii și a corpului în funcție de solicitări;

c) afective:

- OA₁.să dorească realizarea armoniei ,a “*plăcutului*”;
- OA₂.să coopereze cu cei din jur și cu învățătorul în scopul finalizării lucrării;

Resurse:

A-umane:capacitățile și deprinderile celor 24 elevi;

B-materiale:planșe,flanelograf,acuarele,pensule ,vas cu apă, carioca,creioane ,ouă fierte sau golite de conținut , ouă din diferite materiale lucrate artizanal (ca model) cârpă sau hârtie de șters;

C-informaționale:“ *Educația plastică –ghid metodic,cl.I -IV*”,Edit.Aramis

“*Grafică și pictură-curs opțional pentru cl I-IV*”,Edit,Aramis

“*Educația plastică în învățământul primar*” ,Edit. Ghe.-Cârțu

Alexandru-Craiova

“*Elemente de limbaj plastic –aplicații practice la cl.I-IV*”, Edit.România de Mâine,București,1995,

D:temporale: 120 min.

Metode și procedee:conversația,explicația,demonstrația,exercițiul

Senariul didactic

Evenimentele lecției	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Forme de activitate
1.Moment organizatoric 2min.	<ul style="list-style-type: none"> ☐Asigur un climat favorabil lecției; ☐Verific dacă toți au materialele necesare; 	☐Se pregătesc pentru lecție	☐Activitate frontală
2.Actualizarea cunoștințelor (vocabularul plastic) 5min.	<ul style="list-style-type: none"> ☐Solicit elevii să spună care sunt culorile calde și culorile reci; ☐Conduc discuția privind existența culorilor în natură și găsirea semnificației acestora: roșu:optimism,curaj, galben:lumină,veselie verde:speranță,tinere-țe, albastru:calm ☐Discutăm despre rolul constructiv și decorativ al liniei; ☐Solicit elevii să iasă la tablă și să deseneze diferite tipuri de linii(după formă,după orientare,după grosime 	<ul style="list-style-type: none"> ☐Vor enumera -culorile calde : roșu,orange, galben,(dau senzația de căldură,fiind plăcute la vedere) -culorile reci:albastru,verde,violet(dau senzația de frig, de rece,atmosferă mohorâtă) ☐Vor ieși la tablă și vor desena diferite tipuri de linii:drepte, frânte ,curbe, verticale, orizontale,oblice, subțiri,groase 	☐Activitate frontală
3.Dirijarea învățării:			
a)discuții pregătitoare 8min.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conduc discuția spre sărbătoarea creștinească ce se apropie: -Ce sărbătoresc creștinii peste puțin timp? -Ce semnificație are această sărbătoare? -Cum serbează oamenii Paștele? 	<ul style="list-style-type: none"> ☐Răspund la întrebări: Creștinii vor sărbători Paștele,sărbătoare ce comemorează Învierea Mântuitorului. ☐Vor da amănunte despre modul cum serbează această sărbătoare în familie. 	

	<p>-De ce vopsesc creștinii ouă?</p> <p>☒Vom prezenta legende cu privire la acest eveniment(vezi Anexa 1)</p>	<p>☐Vor veni cu diferite legende despre înroșirea ouălelor, învățate la religie sau auzite la părinți sau bunici.</p>	
<p>b)Captarea atenției</p> <p>3min.</p>	<p>☒Prezint la flanelograf o scenă cu răstignirea lui Hristos din mâinile și picioarele căruia curge sânge;</p>	<p>☒Privesc cu interes la flanelograf scena tulburătoare;</p>	
<p>c)Anunțarea temei și a obiectivelor</p> <p>2min.</p>	<p>☒Anunț tema și obiectivele:</p> <p>-Fiindcă se apropie Paștele ,ar fi bine să exersăm înainte pentru a ne putea ajuta mamele la încondeierea ouălelor,</p> <p>-Vom folosi diferite tipuri de linii pentru ca să obținem o compoziție cât mai reușită;</p> <p>-Vom pregăti o expoziție cu cele mai reușite ouă încondate.</p>	<p>☒Ascultă explicațiile date;</p> <p>☒Ascultă obiectivele propuse;</p>	
<p>d)Demonstrarea tehnicii de lucru</p> <p>5min.</p>	<p>☒Explic și demonstrez tehnica de lucru :</p> <p>-Luăm oul(fiert sau golit de conținut cu ajutorul acului)și îl colorăm roșu;</p> <p>-Îl lăsăm să se usuce câteva minute;</p> <p>-Cu ajutorul creionului schișăm modelul pe care vrem să-l aplicăm;</p> <p>-Cu un penson foarte subțire sau cu un pai aplicăm culoare pentru a definitiva modelul;</p>	<p>☒Urmăresc cu atenție tehnica de lucru;</p> <p>☒Exersează obținerea nuanțelor;</p>	<p>☒Activitate individuală</p>
<p>4.Executarea lucrării</p> <p>-etapa de creație și obținere a performanței;</p>	<p>☒Urmăresc modul în care lucrează elevii;</p> <p>☐Dau indicații suplimentare individuale;</p>	<p>☒Urmăresc modelul realizat;</p> <p>☐Privesc și alte modele de ouă lucrate artizanal;</p>	<p>☒Activitate individuală</p>

20min.		☐Execută lucrarea conform propriei imaginații;	
5.Evaluarea 5min.	☒Solicit elevii în realizarea unei evaluări obiective; ☒Fac aprecieri generale asupra modului de lucru al elevilor; ☐Pun câteva întrebări asupra temei și a modului de realizare a acesteia;	☒Aleg lucrările cele mai reușite ; ☒Contribuie la evaluarea lucrărilor, argumentând cele spuse privind: -corectitudinea -aspectul -acuratețea -respectarea temei	☒Activitate frontală

Anexa 1

Legende despre înroșirea ouălelor de Paște

1.După răstignirea lui Iisus ,în noaptea de sâmbătă spre duminică, Pilat a fost invitat de mai marii evreilor la un banchet.Tocmai ținea în mână un ou când un soldat roman a venit cu știrea că Iisus a înviat.Pilat a răspuns flegmatic:“O să învie când se va înroși oul acesta !” Minunea s- a înfăptuit imediat spre uimirea tuturor.

2.Pilat pentru a-și arăta nevinovăția s-a spălat pe mâini și a zis:“Sângele Lui să cadă asupra voastră și a copiilor voștri!”

În acel moment toate lucrurile din casele necredincioșilor s-au înroșit ,chiar și ouăle .

3.O fetiță mergea cu poala cu ouă la piață să le vândă.Trecând prin apropierea Golgotei ,locul răstignirii , ea a salutat pe un tânăr evreu fanatic cu: “Cristos a înviat!”

Tânărul înciudat a spus ca va învia când i se vor înroși ouăle din poală .Minunea imediat s- a săvârșit.

Proiect de lecție
IO5. ARTĂ ȘI ÎNDEMÂNARE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VOIEVOD LITOVOI" TG JIU

PROPUNĂTOR : SUCIU MARIANA

NIVEL DE ÎNVĂȚĂMÂNT : GIMNAZIAL

DATA : APRILIE

ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii

DISCIPLINA OPȚIONALĂ : Artă și îndemânare

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Activități cu materiale diverse

SUBIECTUL: *Coș cu ouă de Paști*

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- ✿ 1.2.să recunoască și găsească soluții pentru realizarea temei ;
- ✿ 2.3.să aplice tehnicile de lucru învățate în realizarea unor compoziții combinate;
- ✿ 3.1.să participe, în grupuri de lucru, la realizarea componentelor unui produs simplu.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive :

- Să denumească materialele de lucru
- Să descrie conținutul etapelor de parcurs în realizarea lucrării pe baza modelelor și a explicațiilor primite;

A. Afective :

- să asambleze elementele componente ale lucrării respectând modelul sau în mod propriu, original;
- să stabilească un sistem de comunicare cu colegii,
- să se autoaprecieze și să aprecieze calitatea lucrărilor executate pe baza criteriilor stabilite,

B. Psiho-motorii

- să execute lucrarea prin tehnica cerută,
- să decoreze original lucrările confecționate,

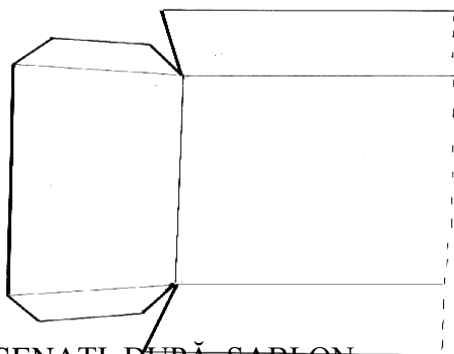
RESURSE:

- a) **Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, observarea, munca independentă, evaluare reciprocă
- b) **Materiale:** ppt , diplome, cd-player, ouă de poliester, carton, hârtie glase autocolantă, rafie de diverse culori, cartoane colorate, capsator, lipici.
- c) **Organizatorice:** frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE

*** - Programe școlare pentru clasele V-VIII, Ministerul Educației și Cercetării, București, 2003

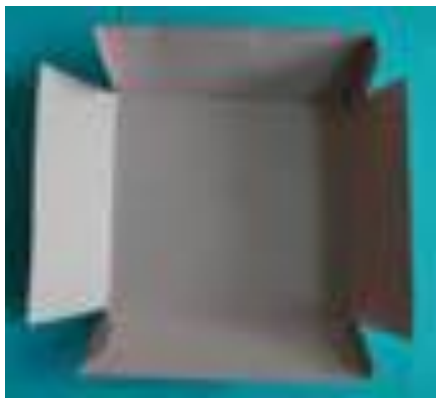
COȘ CU OUĂ DE PAȘTE DECORAT CU IEPURAȘI



1. DESENAȚI DUPĂ ȘABLON



2. DECUPAȚI



3. ÎNDOIȚI MARGINILE



5. DECUPAȚI O BANDĂ DE HÂRTIE 2 CM LĂȚIME ȘI 30 CM LUNGIME ȘI LIPIȚI SAU CAPSAȚI



4. ASAMBLAȚI ȘI ÎNCHIDEȚI COȘUL



6. PLIAȚI SUB FORMĂ DE EVANTAI O BANDĂ DE HÂRTIE ȘI DESENAȚI IEPURAȘII



7. DECUPAȚI



8. COLORAȚI



9. TĂIAȚI HÂRTIE CREPONATĂ VERDE SUB FORMĂ DE FRANJURI ȘI LIPIȚI DE JUR ÎMPREJUR



10. LIPIȚI IEPURAȘIIȘI FLORILE



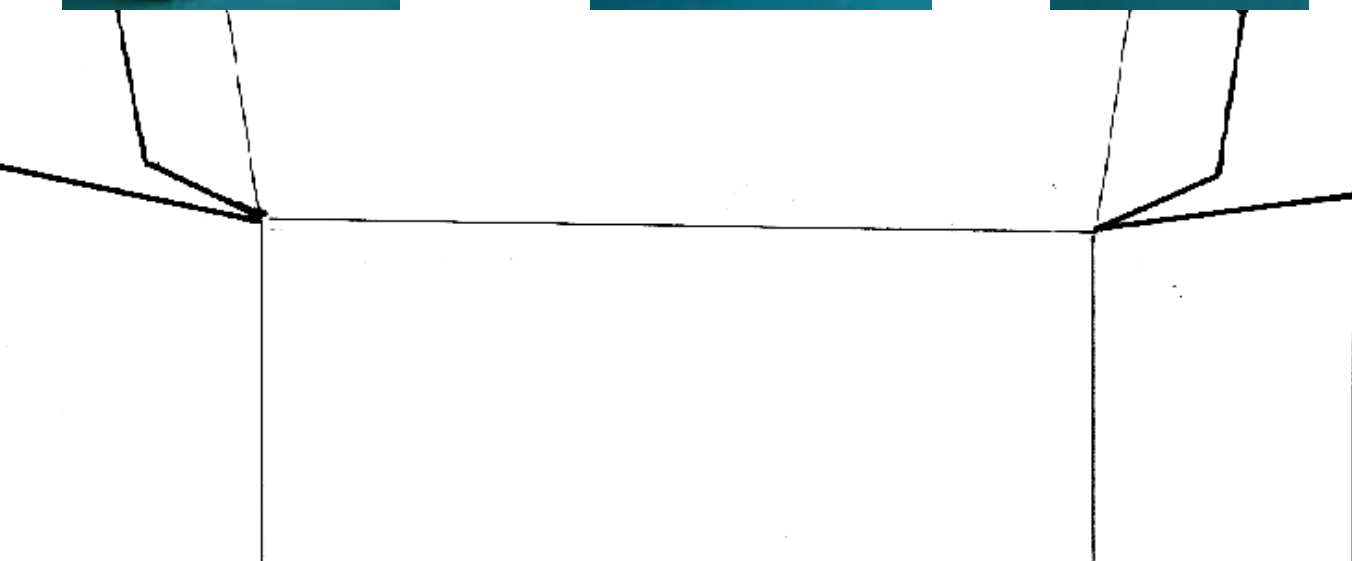







11. UMPLEȚI COȘUL
CU FÂȘII FOARTE
SUBȚIRI DE HÂRTIE
VERDE, APOI PUNEȚI
OUĂLE ÎN COȘ.












12. COȘUL ESTE GATA !

ȘABLON



Etapale instruirii și dozarea	Ob Op	Conținutul informațional al lecției		Resurse			Evaluare
		Activitatea Profesorului	Activitatea elevilor	a	b	c	
1.Moment organizatoric		 pregătesc materialele necesare desfășurării în bune condiții a orei de abilități practice.	-pregătesc materialele necesare în desfășurarea orei	instructajul verbal		frontal individual	
2. Captarea atenției		 prezint un ppt cu imagini cu un coș cu ouă încondeiate  cer elevilor să prezinte legendele pe care le cunosc legate de vopsirea oualor în culoarea roșie	-privesc imaginile -prezintă legendele cunoscute	expunerea	Ppt cu ouă încondeiate Legendele ouălor roșii	frontal individual	Obs. comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1'		 comunic subiectul lecției „ <i>Coșul cu ouă de Paști</i> ” și obiectivele:  Pe grupe, vor lipi hârtie glase autocolantă pe ouă realizate din poliester, vor decora ouăle cu diverse modele(flori, frunze etc.), vor desena și vor decupa după șablon coșul, vor îndoi marginile și ansambla coșulețul, vor realiza șnurul pe marginea coșului, vor decora coșul în cadrul grupei, vor așeza iarbă sau fâșii subțiri de hârtie verde, vor asambla lucrarea după model, dar în același timp în mod original, respectând criteriile esteticii: acuratețea lucrării, îmbinarea corectă și armonioasă a elementelor componente	-ascultă și rețin subiectul lecției și obiectivele pe care le au de îndeplinit, urmărind exemplul prezentat	explicația conversația		frontal	

4. Dirijarea învățării		Prezentarea și intuirea modelului  prezint lucrarea model – un coș cu ouă de Paști. Le cer elevilor să identifice materialele folosite  anunț faptul că această lucrare nu poate fi realizată într-un timp scurt decât dacă vor munci mai mulți pentru același lucru. De aceea vor lucra pe grupe.	-observă modelul și răspund la întrebări	explicația conversația	lucrare model	frontal	Obs. comporta- mentului copiilor
		Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru  demonstrez modul în care se șnuuiește marginea coșului, modul în care acesta se decorează cu formele primite pe bănci  arăt cum se realizează colajul pe ouăle din poliester	-urmăresc explicațiile și demonstrația	explicația demonstrația	hârtie glase autocolantă ouă din poliester grâu încolțit șnur lipici forme obținute prin perforarea cartonului cd-player	frontal	Obs. comporta- mentului copiilor
		 Realizarea lucrării  solicit decorarea ouălelor și asamblarea lucrării după model sau după propria imaginație;  urmăresc modul de realizarea a lucrărilor de către elevi, îndrumând și ajutând acolo unde este nevoie.	-realizează lucrările respectând explicațiile primite, ascultând muzica pentru copii la cd-player	exercițiul		pe grupe individual	
5. Evaluarea lucrărilor	O4	 Prezint criteriile de evaluare a lucrărilor: finalizarea lucrării, corectitudinea execuției, aspectul estetic, originalitatea lucrării.  Anunț elevii că fiecare grupă își va alege un reprezentant care va evalua	-fiecare grupă își alege un reprezentant care va evalua lucrările celorlalte grupe, respectând criteriile prezentate.	evaluarea reciprocă		frontal	evaluarea reciprocă

		și va alege cea mai reușită lucrare, exceptând-o pe cea a grupei proprii. 🌸 Împart diplome celor care au realizat cele mai frumoase lucrări			diplome		
6. Încheierea lecției 1'		🌸 fac aprecieri cu privire la modul de participare a elevilor la lecție 🌸 strâng materialele utilizate.	- ascultă aprecierile făcute; - ajută la strângerea materialelor.	aprecierea verbală		frontal	

Proiect de lecție

IO5 : ARTĂ ȘI ÎNDEMÂNARE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ”VOIEVOD LITOVOI” TG JIU

PROPUNĂTOR: SUCIU MARIANA

NIVEL DE ÎNVĂȚARE : GIMNAZIAL

DISCIPLINA OPȚIONALĂ : Artă și îndemânare

TEMA : Felicitarea - obiect decorativ

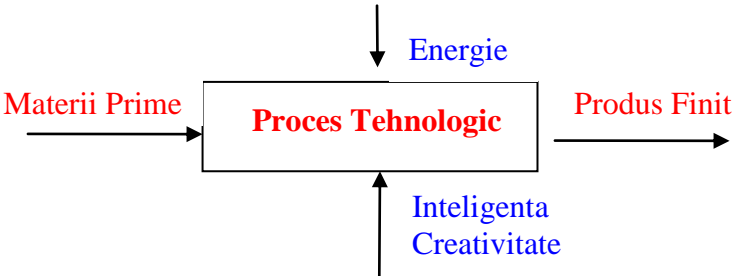
MODULUL: Materiale și tehnologii (materiale lemnoase, materiale textile, pielărie ,lut – ceramică).

TIPUL LECȚIEI:Formarea de priceperi și deprinderi.

A. Necesitatea studierii temei

Formarea priceperilor și deprinderilor în vederea realizării produselor din materii prime si materiale lemnoase .

B. Structurarea conținutului



- 1.Semifabricat = material cu forma apropiata de cea a produsului finit.
- 2.Proces tehnologic = totalitatea operațiilor in urma cărora un semifabricat își schimbă forma obținându - se un produs finit.
- 3.Operații tehnologice = părțile procesului tehnologic ce urmăresc transformarea cantitativa si calitativa a materiilor prime in produs cu dimensiuni măsurabile. Pot fi : (de pregătire, de prelucrare, de finisare)

C. Fisa tehnologica = document ce cuprinde informații referitoare la

- denumirea produsului
- caracteristicile acestuia
- materiale din care se executa
- schița produsului
- operații tehnologice
- unelte, scule, instrumente de măsură folosite
- control de calitate

D. Obiective operaționale

Nr. obiectiv	Capacitatea care se urmărește a se dezvolta prin învățare la elev	Comportamentul prin care elevul dorește formarea capacității respective	Condiții de probare a comportamentului	Criterii de reușită
1	Valorificarea corecta a termenilor de specialitate în comunicare	Folosește corect termenii însușiți	Răspunsurile pe parcursul lecției	80%
2	Să enumere operațiile de pregătire din	Prin enumerarea și folosirea operațiilor	Produsul din material	90%

	cadrul procesului de realizare a produsului din material lemnos	tehnologice de pregătire necesare realizării produsului	lemnos	
3	Să prezinte operațiile de prelucrare necesare realizării produsului.	Prin enumerarea și folosirea operațiilor tehnologice de prelucrare necesare realizării produsului	Produsul din material lemnos	80%
4	Să prezinte operațiile de finisare necesare realizării produsului.	Prin enumerarea și folosirea operațiilor tehnologice de finisare necesare realizării produsului	Produsul din material lemnos	70%
5.	Deprinderea de a realiza produse simple	Realizează corect fișa tehnologică și operațiile tehnologice necesare realizării produsului	Produsul din material lemnos	90%
6.	Cooperarea și asumarea de responsabilități în activitățile de grup	Colaborează eficient cu colegii din echipa de lucru	Produsul din material lemnos	90%

E. Probă de evaluare

Clasa se împarte în grupe eterogene formate de către profesor. Elevii vor realiza în grup fișa tehnologică și cate un produs din material lemnos vor fi notate.

F. Strategii didactice(desfășurarea lecției)

Timp 50 min	Etapale lecției	Etapale de instruire		Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare a activității	
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului			Profesor	Elevi
2 min.	Moment organizatoric	– verifică prezența, pregătește materialele necesare, organizează elevii pe grupe.	– Comunică absenții și își pregătesc materialele			Frontal	Colectiv
10 min.	Reactualizarea unor cunoștințe necesare pentru lecția nouă	– Lansează o scurtă conversație folosind informații esențiale din lecțiile anterioare, punând accent pe unele elemente necesare desfășurare noii activități:	– Elevii răspund la întrebări, aduc completări.	Conversația Problematizarea	<i>Unelte și instrumente</i>		

		<ul style="list-style-type: none"> – proces tehnologic – operații tehnologice necesare realizării produsului – materiale si S.D.V.-uri necesare realizării produselor – fișa tehnologică 			Fisa tehnologica		
	Captarea atenției	– Se prezintă un produs realizat din materiale paper	Elevii				
10 min.	Prezentarea și învățarea noilor conținuturi	<ul style="list-style-type: none"> – Prezintă: – fișa tehnologică după care se va realiza produsul; – schița produsului. 	<ul style="list-style-type: none"> – notează definiția; – notează pe caiete fișa tehnologică; – desenează schița produsului. 	Expunerea Conversația	Fisa tehnologica <i>Unelte și instrumente</i>	Frontal	Colectiv
20 min	Asigurarea conexiunii inverse(feed-back-ului)	– Cere elevilor să urmărească fișa tehnologică și să realizeze produsele	– Urmăresc fișa tehnologică și execută pe grupe operațiile tehnologice de pregătire, prelucrare, finisare			Frontal	Colectiv
5min.	Aprecierea activității, evaluarea, auto evaluarea și notarea	<ul style="list-style-type: none"> – Cere unui reprezentant din fiecare grupă să prezinte produsul realizat de ei după care va fi așezat într-un loc vizibil; – face aprecieri asupra modului în care au fost îndeplinite obiectivele, cum au participat elevii la oră, anunță notele și la înscrie în catalog; 	– Un elev din fiecare grupă elevi execută sarcina de lucru, ceilalți analizează și fac aprecieri;			Ev. sumativă : se apreciază participarea la oră și activitatea practică	individual

FISA TEHNOLOGICA : Tehnica decupare ,lipire , îmbinare

1.Denumire produs:felicitare

2.Caracterizare produs :obiect decorativ

3 .Materiale folosite : șnur, hârtie colorată, adeziv, culori , lac, patina...

4.Schita produsului :



5.

OPERATII TEHNOLOGICE	
OPERATII DE PREGATIRE	– Alegerea materialelor ,a instrumentelor necesare realizării produsului
OPERATII DE PRELUCRARE	– Tăierea după contur a părților florii , – Alegerea modelului , – Aplicarea stratului de lipici pe dosul florii , – Executarea modelului ,.
OPERATII DE FINISARE	– Remedierea greșelilor cu ajutorul hârtiei abrazive. – Prinderea șnurului .

6.Unelte si instrumente folosite:foarfece,linie,ștanță.

7.Controlul tehnic de calitate :

Se verifica modul cum a fost executata tăierea după contur ,decuparea, lipirea, finisarea, aspectul general al produsului.

8.Reclama produs : afiș

9.Calcul economic :

Prețul produsului este compus din costul materiilor prime si manopera

Cost material =1 Ron

Manopera=0,5 Ron

Total=1,5 Ron

Norme de tehnica securitatii muncii la executarea produsului

- Instrumentele pentru trasat si unelte cu tăișul ascuțit vor fi manevrate cu atenție pentru a se evita rănirea mâinilor.
- Atenție la tăierea cu foarfeca a hârtiei ,șervețelului .
- Substanțele folosite pentru lipire ,lăcuire se utilizează cu grija (sunt toxice).
- La locul de munca se va păstra curtenie iar unelte vor fi așezate in ordinea in care se folosesc

- Hainele pot fi protejate prin folosirea unui halat

- **FISA TEHNOLOGICA**

-

- Denumirea produsului: _____

- Caracterizarea produsului : _____

- Materiale folosite: _____

- _____

- Schița produsului :

-

-

- Operații tehnologice: _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- Unelte, scule, instrumente de măsură folosite: _____

- _____

- _____

- Control de calitate: _____

- _____

- _____

Proiect de lecție

Școala Gimnazială Țințăreni

Propunător: Rebegilă Mihaela Camelia

Nivelul de învățământ: gimnazial

Disciplina opțională: Artă și îndemânare

Subiectul: Icoane - pictură pe sticlă

Competențe vizate:

- C1 Utilizarea adecvată a materialelor și instrumentelor de lucru;
- C2 Observarea și obținerea de contraste cromatice în diferite compoziții;
- C3 Manifestarea inițiativei în aprecierea critică a operei de artă, compararea propriului punct de vedere cu părerile celorlalți.

Obiective operaționale:

cognitive:

- O₁ – să utilizeze corect materialele date, respectând succesiunea etapelor de lucru;
- O₂ – să realizeze în mod original picturi pe sticlă cu subiecte date (Icoane), folosind și amestecuri de culori;

afective:

- O₃ - să realizeze un spațiu plastic cu subiect dat, dezvoltându-și simțul estetic și sensibilitatea cromatică.
- O₄- să manifeste dragoste față de pictură

psihomotorii:

- O₅- să realizeze sarcinile mănuiind corect ustensilele de lucru

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul, desenul (conturul), pictura, expoziția, Turul Galeriei.

Forme de organizare: frontală, individuală

Resurse:

-materiale: acuarele acrilice, pensule, șervețele, sticlă, desene cu Icoane, markere permanente.

-umane: profesorul și grupul țintă – 20 elevi

-temporale: 2 ore

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activității

Bibliografie:

- „*Album metodic de creație artistico-plastică*”, Viorica Băran;
- Bejan, M. - ”Talent, inteligență, creativitate”, E.D.P. București , 1971;
- Paul, Constantin - “Culoare, artă, ambient”, Editura “Meridiane”, București , 1979;
- Paul, Constantin - “Să vorbim despre culori”, Editura “Ion Creangă”, București, 1986;

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1.		Moment organizatoric	<p>Asigurarea condițiilor pentru bună desfășurare a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> aerisirea sălii de clasă; pregătirea materialului didactic pentru activitate; 	Intrarea organizată a copiilor în sala de clasă.	Conversația	Observarea comportamentului
2.	O ₄	Captarea atenției	<p>Se va face printr-o ghicitoare :</p> <p><i>Milă îți dă, Nemișcată stă, În ea privești Chipuri cerești.</i></p> <p>(Icoana)</p> <p>Se poartă o scurtă discuție despre însemnătatea Paștelui și despre ceea ce au văzut copiii la biserică (icoane).</p>	<p>Elevii ascultă cu atenție ghicitoarea și vor încerca până dau răspunsul corect.</p> <p>Elevii discută despre însemnătatea Paștelui și despre ceea ce au văzut copiii la biserică (icoane).</p>	<p>Conversația</p> <p>Brainstorming</p>	Observarea capacității de atenție
3.		Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță subiectul lecției („ICOANE”) și tema (realizarea acestuia folosind tehnica picturii pe sticlă).	Elevii sunt atenți și rețin subiectul lecției.	Conversația	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>

4.	O ₁	Dirijarea învățării	<p><i>a) Prezentarea și intuirea materialului</i></p> <p>La începutul activității copiii vor intui materialele cu care vor lucra și modul în care le vor folosi.</p> <p><i>b) Explicarea modalității de realizare</i></p> <p>Pentru bună înțelegere a demersului activității profesorul le va explica și apoi le va demonstra modul de lucru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - va alege un model de icoană pe care îl va așeza sub sticlă, - îi va fixa poziția și va realiza conturul fără să miște hârtia. - când e gata conturul, trece la pictură. <p>Le explică tuturor că acuarelele acrilice (făcute special pentru sticlă) nu au nevoie de apă, de aceea pensula o vor șterge foarte bine de culoare cu ajutorul șervețelilor.</p> <p>Se trece la colorarea suprafețelor</p>	<p>Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor: sticlă, acuarele, pensoane, bandă izolatoare de diverse culori.</p> <p>Elevii ascultă și urmăresc cu atenție demonstrarea modului de lucru.</p> <p>Elevii colorează suprafețele conturate cu acuarele.</p> <p>După uscare lipesc bandă izolanță de diverse culori pe marginea sticlei, realizând ramele.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p>
	O ₂					
	O ₃					
	O ₅					
	O ₁					

	O ₂		<p>cu acuarele.</p> <p>După ce culorile au fost așternute și procesul de uscare este încheiat, se lipește bandă izolantă numai pe marginea sticlei, pentru realizarea ramei.</p>		Exercițiul	Analiza produselor activității
	O ₃					
	O ₅		<p>c) <i>Executarea lucrării de către elevi</i></p> <p>Elevii se împart în echipe, fiecare echipă fiind reprezentanta unei anumite icoane, pe care o vor și picta. (Anexa 1)</p> <p>Înainte de realizarea lucrărilor se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.</p> <p>Se oferă indicații și ajutor în realizarea lucrărilor. Se supraveghează modul de execuție corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații.</p> <p>Se creează un cadru afectiv prin asigurarea unui fond muzical.</p>	<p>Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.</p> <p>Elevii încep să realizeze pictura pe sticlă respectând ordinea etapelor de lucru.</p>		

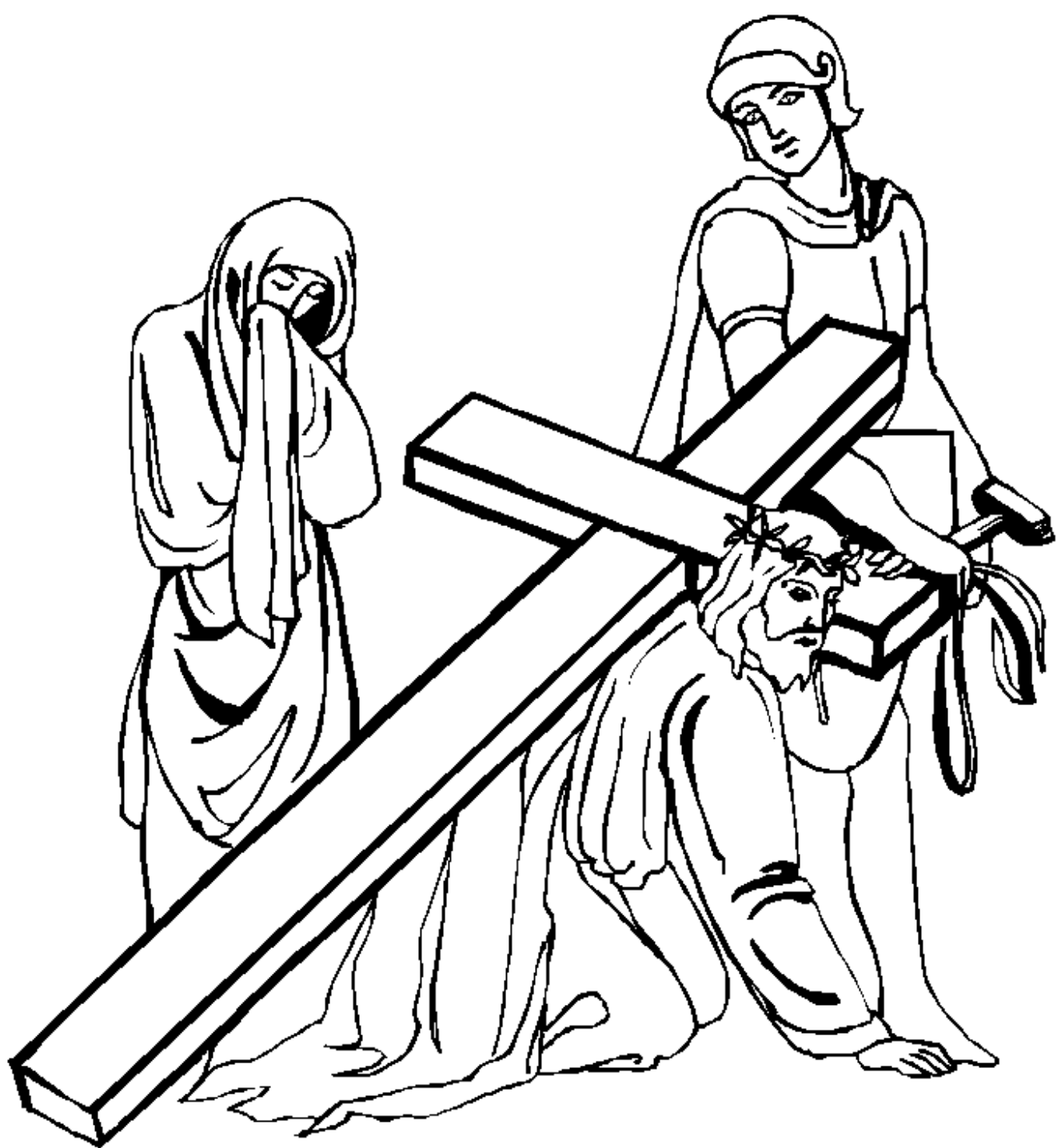
5.	O ₃	Asigurarea feed-back-ului	Se expun pe panou toate lucrările realizate de elevi (turul galeriei).	<p>Elevii vor aprecia produsele proprii cât și pe cele ale colegilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate la început:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea etapelor de lucru; - originalitatea; - creativitatea; - acuratețea produselor finite; - gradul de finalizare. 	Turul galeriei	Analiza produselor activității
	O ₄				Explicația	Aprecieri verbale
6.		Incheierea activității	<p>Se fac aprecieri privind modul de lucru al echipelor dar și individual.</p> <p>Se evidențiază valoarea estetică a produsului finit.</p>	Elevii ascultă aprecierile cadrului didactic	Explicația	Aprecieri verbale

ANEXA 1



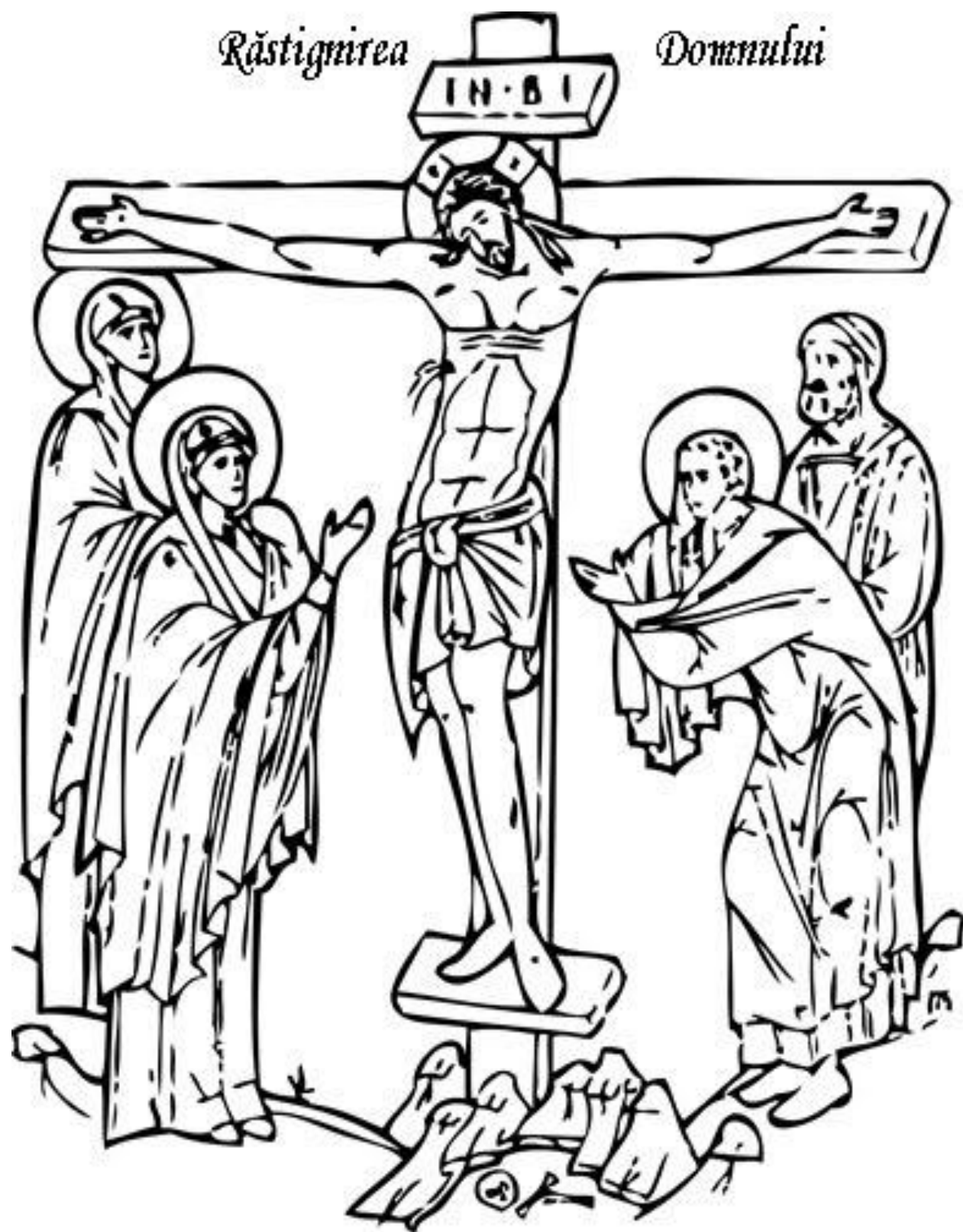
BURIAL OF I N B I CHRIST





Răstignirea

Domnului



Învierea Domnului





Proiect de lecție

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Bilteni, Școala Gimnazială nr. 1 Pesteana-Jiu

Nivel de învățământ: gimnazial

Propunator: prof. Șocu Mihai Tudor

Disciplina opțională: Artă și îndemnare

Obiectul: Arte vizuale și abilități practice

Subiectul: Fluturile (colorare)

Tipul: formare de priceperi și deprinderi

Scopul: realizarea unui fluture, folosind tehnica colorării.

COMPETENȚE VIZATE

Arte vizuale și abilități practice

1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar;

2.2. Manifestarea liberă a ideilor și trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - Să descrie anotimpul Primăvara;

O2 - Să identifice materialele și instrumentele de lucru primite pe bănci;

O3 - Să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;

O4 - Să-și exprime părerea despre lucrările proprii sau ale colegilor;

O5 - Să asculte și să redea cântece despre primăvară;

O6 - Să enumere materialele folosite în realizarea lucrării.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:**, observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, Turul galeriei.
- **RESURSE MATERIALE:** cântece de primăvară, calculator, videoproiector, culori, suluri de hârtie.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, în perechi.

BIBLIOGRAFIA:

* Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a –**Arte vizuale și Abilități practice**, București, 2013;

* www.didactic.ro

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr crt	ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	MOMENT ORGANIZATORIC		-Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției și pregătirea materialelor necesare	-Elevii se pregătesc pentru ora de arte vizuale și abilități practice.	conversația Instructajul verbal	model, hârtie colorată cartonată, pensule, creioane, acuarele, vas pentru apă.	Frontal	Prezentare a temelor de lucru realizate pentru acasă.
2.	CAPTAREA ATENȚIEI	O 1	<p>- O realizez cu ajutorul ghicitorii: <i>“Zăpada s-a topit, Ghiocelul a răsărit. Pomii au înmugurit, Ce anotimp a sosit ?”</i> (Primăvara)</p> <p>-Port o scurtă discuție cu elevii legată de anotimpul în care ne aflăm și despre caracteristicile acestuia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • În ce anotimp ne aflăm? • Care este anotimpul care urmează? • Care este prima zi de primăvară? • Care este vestitorul primăverii? • Ce alți vestitori ai primăverii cunoașteți? 	<p>- Elevii sunt atenți și oferă răspunsul la ghicitoare, primăvara.</p> <p>-Elevii răspund la întrebări: <i>*Noi ne aflăm în anotimpul primavara. *Prima zi de primăvară este 1 martie. *Vestitorul</i></p>	conversația	Ghicitoare	Frontal	Observarea sistematică

			<p><i>Pentru ca și fluturele este unul dintre vestitorii primăverii, vă voi citi legenda fluturilor.</i></p> <p>-Citesc elevilor „Legenda fluturilor” (anexa 1)</p>	<p><i>primăverii este ghiocelul.</i></p> <p><i>Alți vestitori ai primăverii sunt florile, fluturii, păsările călătoare care se întorc în țara noastră etc.</i></p> <p>Ascultă legenda.</p>				
3.	<p>REACTUALIZ A-REA CUNOȘTINȚE -LOR</p>	O 1	<p>-Pe baza ghicitorii spuse anterior, adresez elevilor următoarele întrebări:</p> <p><i>-Ce schimbări au loc în natură în anotimpul primăvara?</i></p> <p><i>- Care sunt culorile primare și secundare/ binare?</i></p>	<p>-Primăvara vremea este mai caldă, se întorc păsările călătoare, iar natura reînvie.</p> <p>-Culorile primare sunt: Roșu, Galben și Albastru.</p> <p>-Culorile secundare/ binare sunt: Violet, Oranj, Verde.</p>	conversația	ghicitoare întrebări	Frontal	Observarea sistematică
4.	<p>ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVEL OR</p>		<p>-Dragi copii, pentru că în aceasta lună am intrat în anotimpul primăvara, m-am gândit să realizăm un fluture deosebit care este și el unul dintre vestitorii primăverii. Astfel, la activitatea de astăzi veți colora aripile fluturelui, îl veți desena pe tubul de hârtie, veți aplica antenele acestuia, ochisorii mobili și îl veți decora frumos.</p>	<p>- Ascultă cu atenție explicațiile</p>	<p>explicația</p> <p>conversația</p>		Frontal	Observarea sistematică

5.	DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII a) prezentarea și analiza modelului		<p>- Prezint apoi lucrarea model-<i>Fluturile</i> și demonstrez, prezentând procesul tehnologic.</p> <p>- Orientez atenția elevilor spre etapele de realizare a lucrării.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colorarea aripilor; ✓ Decuparea cercurilor pentru decorarea aripilor; ✓ Colorarea tubului cu culori calde. ✓ Decorarea aripilor; ✓ Desenarea aripilor pe tubul de hârtie; ✓ Desenarea ochilor mobili pe tubul de hârtie; ✓ Desenarea antenelor. 	<p>- Analizează lucrarea model.</p> <p>- Observă materialele de lucru.</p> <p>- Urmăresc operațiile efectuate de cadrul didactic.</p>		Fluturile-model		
	b) recunoașterea materialelor	O 2	<p>-Rog elevii să repete etapele de realizare a lucrării practice .</p> <p>- Cer numirea materialelor cu care vor lucra.</p>		demonstrația	materiale necesare	Frontal	Observarea sistematică
	c) demonstrarea tehnicii de lucru	O 6	<p>-Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.</p> <p>- Elevii vor lucra pe fond muzical (cântece de primăvară).</p>	Elevii numesc materialele de lucru.	observarea dirijată			
	d) executarea lucrării de către elevi	O 3	<p>- Voi însoți elevii în realizarea fluturului cu îndrumările și explicațiile necesare atât individual cât și colectiv (atunci când va fi cazul).</p>	Elevii încep lucrul.	exercițiul		Indi- dual	observarea sistematică
		O 5	<p>- Se urmărește capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare, de a respecta etapele de lucru și de a se încadra în spațiul oferit de fiecare element.</p>	<p>- Cer ajutorul atunci când este nevoie, de la învățătoare sau de la colegi.</p>	munca în echipă	Fluturile-executare		

6.	EVALUAREA	O 4 O 3	- După finalizarea lucrărilor, fiecare copil va trece și va analiza modul de lucru al celorlalți colegi, observând dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit și dacă fluturele este sau nu estetic. - Urmăresc capacitatea elevilor de a aprecia calitatea și corectitudinea produsului final al colegilor.	- Elevii vor evalua propriile lucrări și pe cele ale colegilor.	conversația observația expunerea Turul galeriei	Fluturile-finalizare	frontal indiv- dual	Evaluare reciprocă Aprecieri verbale; autoevaluare
7.	ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	O 5	- Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea elevilor la lecție, la corectitudinea cu care au realizat lucrarea „Fluturile” sub aspect estetic și creativ. - Se vor cânta cântece despre primăvară (activitate recreativă)	- Ascultă cu atenție.	conversația	Cântece de primăvară	frontal indiv- dual	

ANEXA 1

Legenda fluturilor

Demult, demult ... la începutul vremurilor si după ce Dumnezeu a creat lumea, într-o dimineață de primăvară, Dumnezeu a ieșit în grădină pentru a admira si a se bucura de frumusețea florilor. Doar că, în acea dimineață, florile nu i se păreau la fel de minunate ca în alte dăți. Parcă le-ar fi lipsit ceva. Dumnezeu crease florile pentru a bucura sufletul oamenilor, pentru a fi iubite si prețuite. Doar că oamenii, prinși în goana lor zilnică au uitat să se bucure de ele. Așa încât, florile au devenit triste si s-au simțit abandonate.

Dumnezeu s-a gândit atunci să creeze niste fiinte pentru care florile să fie indispensabile și care să stăpânească această învățare minunată de arome, culori și fantezie. Astfel, Dumnezeu a creat niste coconi mici și le-a dat porunca ingerilor să-i ducă în livezi și să-i atarne pe crengile copacilor, printre mugurii care tocmai stateau să plesnească. Odată cu desfacerea mugurilor, coconii au crescut și din ei au ieșit niste fiinte gingașe, firave și frumoase, albe ca zapada. Dumnezeu le-a pus numele de **fluturi**. Și de atunci, zi de zi, Dumnezeu ieșea în grădina și își desfăta privirea cu dansul minunat al fluturilor. Și florile erau din nou fericite și degajau mai multa frumusețe. Fluturii zburau și se cufundau în cupele florilor. Florile și fluturii se înțelegeau perfect.

Doar un singur fluture nu iubea florile, nici lumina soarelui, nici compania celorlalti fluturi. El prefera locurile intunecoase in timpul zilei si doar noaptea iese de pe unde statea ascuns. In loc sa soarba nectarul florilor, acest fluture prefera sa roada hainele unde se ascundea, umplandu-le de gauri, spre supararea oamenilor. Dumnezeu privea tot ceea ce se intampla. Dar dupa un timp, lui Dumnezeu i se paru iar ca ceva nu era in regula. Prea semanau fluturii cu fulgii de zapada. Si dat fiind faptul ca pamantul primavara era plin de culoare Dumnezeu s-a gandit ca poate ar fi mai bine ca si fluturii sa aiba culori. El i-

a dat porunca Sfantului Ilie sa-si intoarca norii si carul de foc cu care ieseasa si sa trimita deasupra pamantului o ploaie. Sfantul Ilie, cu un semn al mainii, a luat culoare de la fiecare floare si a trasat pe cer un arc minunat, multicolor, care avea sa se numeasca curcubeu. A luat din nou culoare de la flori si a colorat norii. Acestea fiind facute a inceput apoi sa stoarca norii deasupra pamantului. Intr-o clipa, aripirile fluturilor au fost acoperite de pete si stropi de diferite culori si nuante, astfel ca fiecare fluturas era special si nu existau doi fluturi la fel. Un fluture mai lenes si putin speriat de ceea ce se intampla s-a pitit mai inainte de inceperea ploii la radacina unei verze. Astfel, stopii de culoare nu au ajuns la el, ramanand alb cum a fost creat de la inceput. Acest fluture este fluturele numit de noi fluturele “**de varza**”.

Dupa terminarea ploii, Dumnezeu a numarat fluturii pentru a vedea daca toti sunt in buna regula. Doar unul lipsea, era fluturele cel morocanos. Suparat ca acest fluture nu isi indeplineste menirea de a poleniza florile, de a se bucura de soare si lumina, si ca facea rau distrugand hainele oamenilor, Dumnezeu l-a condamnat sa stea pe veci in intuneric si sa nu poata suporta razele soarelui. Si astfel, traind doar in intuneric, cu timpul, fluturele cel alb si frumos la inceput s-a trasformat intr-un fluture cu aripi mici, de un gri murdar. Acesta a devenit **fluturele de molie**, care dantuieste doar noaptea in jurul becurilor aprinse. Abia acum fluturele de molie a inteles ceea ce si-a dorit Domnul de la el si spera ca va fi iertat candva. Ii este dor de fratii lui si de lumina. Poate, intr-o zi, va fi iertat.

Ceilalti fluturi, binecuvantati de Dumnezeu, au ramas stapanii florilor pe care le iubeau atat de mult si printre care se pierdeau intr-o maretie de culori. Oamenii se pot bucura de frumusetea lor, iar copiii adora sa urmareasca dansul lor fantastic in lumina soarelu

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Școala Gimnazială Scoarța

PROPUNĂTOR : prof. Corbei Emilia

NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT : gimnazial

DISCIPLINA OPȚIONALĂ : Artă și îndemânare

SUBIECTUL : Copacul Primăverii (colaj)

TIPUL ACTIVITĂȚII : formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE VIZATE :

C1.Explorarea de mesaje artistice exprimate in limbaj vizual intr-o diversitate de contexte familiare;

C2.Realizarea de creatii functionale folosind materiale si tehnici elementare diverse.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

a) Cognitive:

O1 - să descrie anotimpul primăvara

O2 - să execute corect operațiile (rupere, mototolire, lipire) necesare realizării lucrării, respectând etapele de lucru;

O3- să aprecieze lucrarea proprie și a celorlalți elevi, respectând criteriile date

b) Afective:

O 4- participarea activă la evaluarea lucrărilor ;

c) Psihomotorii:

O₅ - să utilizeze corespunzător mijloacele și materialele didactice;

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee didactice: conversația, expunerea, observația , explicația, demonstrația, exercițiul,dezbaterea,demonstrația practică,munca în grup ;

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, în grup;

RESURSE :

- **materiale :** hârtie creponată, foarfece, lipici, suport de carton cu modelul copacului, folii de plastic, ață, perforator, CD-player, diplome;

- **umane:** 20 elevi – înv.gimnazial .

- **temporale :** 90 minute

Forme și tehnici de evaluare : observația sistematică, aprecieri verbal,evaluarea reciprocă.

Bibliografie :

- “Educație plastică” – album metodic pentru elevii claselor gimnaziale ” ;

- “Educație plastică - ghid metodic”- Aurel Dascălu .
- “Ghid metodic privind proiectarea și desfășurarea activităților de predare- învățare- evaluare” , Ed Aramis
- www.didactic.ro

DESFĂȘURAREA LECTIEI

Nr crt	Etapale lectiei	Ob. op.	Conținutul învățării		Metode și procedee	Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor		
1.	Moment organizatoric		Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a activității, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de clasă.	Se pregătesc pentru activitate .	explicația, observația	observarea sistematică
2.	Captarea atenției		Se va face printr-o scrisoare de la „Copacul trist”, care cere ajutorul copiilor. (anexă) Se realizează o conversație despre primăvară (semne caracteristice). Voi purta o discuție cu elevii în scopul pregătirii lor pentru realizarea sarcinilor lecției. Le voi adresa un set de întrebări: „În ce anotimp suntem?” „Care sunt semnele venirii primăverii?...”	Ascultă cu atenție . Conversație despre primăvară	conversația, explicația	aprecieri verbale
3	Anunțarea temei și a obiectivelor		Scrie titlul lecției pe tablă „Copacul Primăverii,, și	Ascultă cu atenție și	conversația,	

			precizeaza obiectivele	notează în caiete.	explicatia	
4	Prezentarea noului conținut,a sarcinilor de lucru și dirijarea învățării	O1	Copii, noi putem să îl ajutăm pe „Copacul trist”. Știți cum? Îi putem confecciona noi,muguri și flori, astfel încât să o impresioneze pe Primăvară. Profesorul adresează. elevilor întrebări despre primăvară.Prin ce se caracterizează acest anotimp ? Care sunt celelalte anotimpuri ale anului?Astăzi, la ora de Artă și îndemânare , vom realiza un colaj cu titlul „ Copacul Primăverii ”. Până la sfârșitul orei vom reuși să-l confeționăm .Vom folosi la realizarea lui hârtie creponată de diferite culori:verde,roz și albă pe care o vom mototoli și o vom lipi pe suportul de carton Se realizează o expoziție cu lucrările ce urmează a fi analizate în mod obiectiv după următoarele criterii ce au fost comunicate copiilor înaintea începerii muncii individuale decupare corectă după contur;	Elevii noteaza in caiete și răspund la întrebările adresate de profesor.	Explicatia, conversația, munca în echipă	evaluare orală
		O2	mototoli și o vom lipi pe suportul de carton Se realizează o expoziție cu lucrările ce urmează a fi analizate în mod obiectiv după următoarele criterii ce au fost comunicate copiilor înaintea începerii muncii individuale decupare corectă după contur;	Execută sarcina de lucru,respectând criteriile date de profesor	munca in echipă	evaluare practic – aplicativă frontală
		O5,O6	- acuratețe; - originalitate; - grad de finalizare. La final fiecare elev evaluează și lucrarea colegului.			
6	Evaluarea performanței		Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum au lucrat elevi, asupra disciplinei, curățeniei la locul de muncă .	Receptează concluziile și aprecieri.	Conversația	evaluare reciprocă aprecierea orală

SCHEMA TABLEI-COPACUL PRIMĂVERII

Datorită climei temperat-continentale în țara noastră întâlnim patru anotimpuri: primăvară ,vară ,toamnă ,iarnă

Caracteristicile primăverii : - înflorirea pomilor ;

-creșterea temperaturilor ;

- venirea păsărilor migratoare ;

-fotosinteza își reia activitatea;

-apariția primelor flori etc;

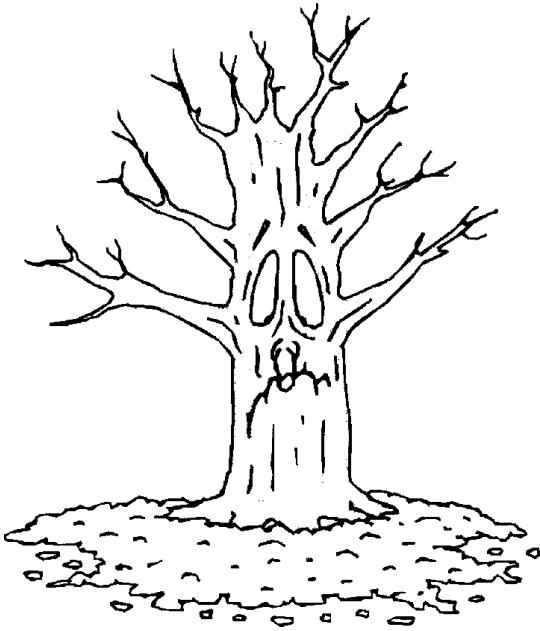
Cum îl putem ajuta noi pe ‘‘Copacul trist’’,să o impresioneze pe Primăvară?Astfel vom realiza un colaj în care în care vom transforma ‘Copacul trist ‘în ‘Copacul primăverii ‘.Îi vom confecționa muguri și flori,astfel încât îl vom transforma într-un copac fericit.

Vom folosi la realizarea acestui colaj următoarele materiale :hârtie creponată în diferite culori, pe care o vom rupe în bucăți mici,o vom mototoli și o vom lipi pe suportul de carton.Putem adăuga copacului nostru și flori de diferite culori.

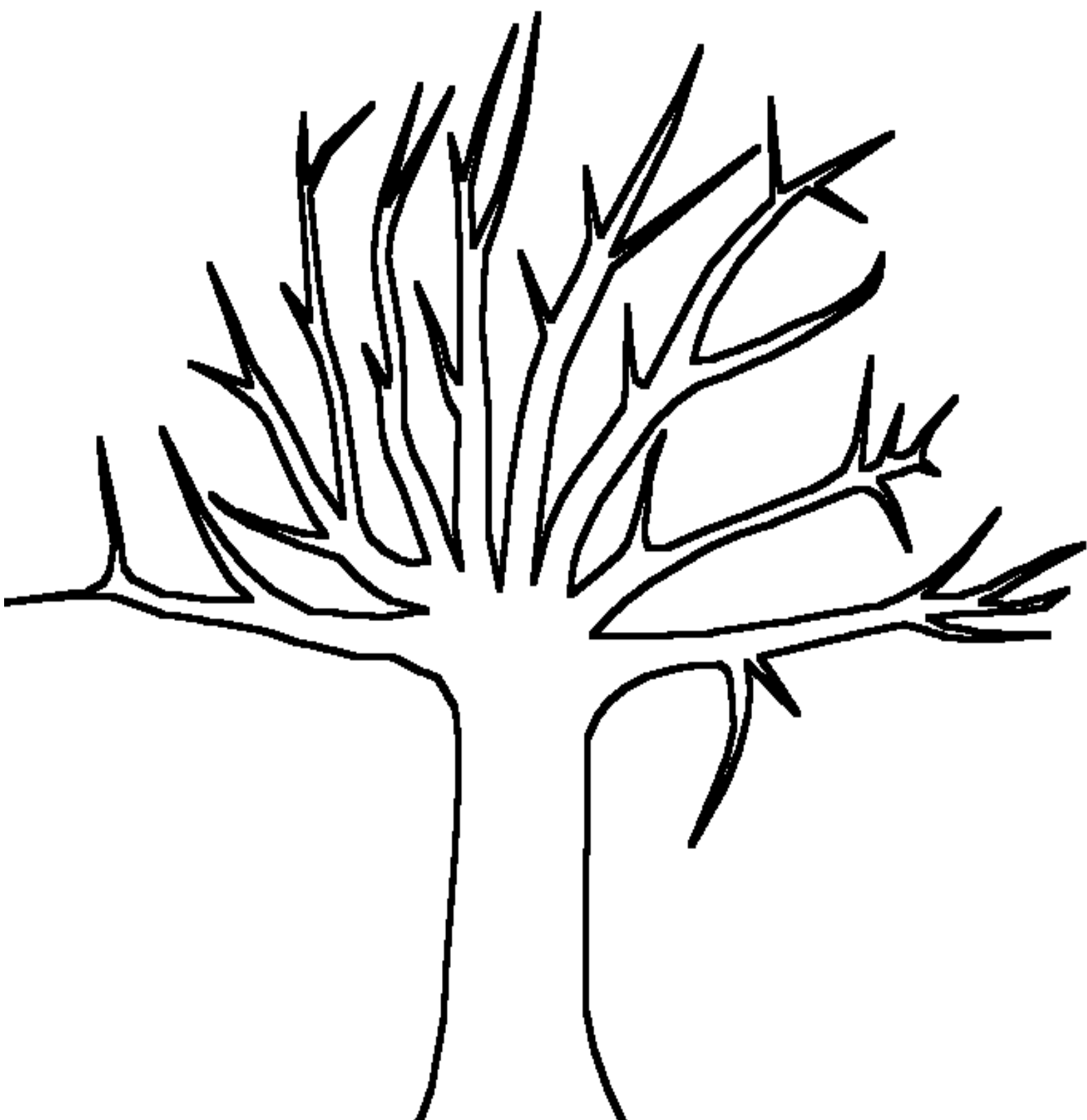
La realizarea acestui colaj vom respecta criteriile prezentate mai sus.

Dragi copii,

Sunt un copac foarte trist....În jurul meu văd numai veselie, toate florile au înflorit, păsările cântă...numai eu am crengile goale...Aș vrea să fiu primul copac înflorit ca să o pot impresiona pe Primăvara. Mă puteți ajuta?



De ce un copac este fericit iar celălalt este trist?





Proiect de lecție

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Bilteni

Școala Gimnazială Nr.1 Pesteana-Jiu

Propunator: prof. Șocu Mihai Tudor

Nivel de învățământ: gimnazial

Aria curriculară: Tehnologii

Obiectul: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea: Activități cu materiale sintetice – culorile (culori de apă, tempera/acuarele)

Subiectul: Tablou de primăvară

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Competențe vizate: -formarea priceperilor și deprinderilor de a îmbina diferite tehnici de lucru într-o compoziție;

-educarea voinței, a spiritului de ordine și disciplină.

Obiective operaționale: pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1- precizeze etapele de lucru;

O2- să îmbine tehnica decupării, îndoirii cu tehnica lipirii pentru a obține lucrarea propusă

O3-să evalueze și să autoevalueze lucrările pe baza criteriilor de evaluare.

Metode și procedee : conversația, explicația, observația, exercițiul, demonstrația, Turul galeriei.

Mijloace de învățământ: culori, bloc de desen, pensule, vas pentru apă (albume, diapozitiv, prezentări PPT, filmulețe educative)

Forme de organizare: pe grupe și individuală.

Durata lecției: 120 min.

Bibliografie: -Curriculum Național *Programe școlare* pentru învățământul primar București 2004

- I.Stanciu, G.Dorobanțu, *Abilități practice*

- *Ghid metodologic* – clasele I-IV București, Editura Aramis, 2002



Scenariul didactic

Nr. crt	Etapetele lecției	Ob. op.	Conținut științific	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace	Moduri de organizare	
1	Moment organizatoric		Asigur condițiile necesare unei bune defășurări a lecției, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de clasă.				
2	Captarea atenției	O1	Astăzi, în grădina mea Am văzut după perdea Cum o zână frumușică Iar dă viață la grădină ... Cine-i oare acea zâna? (<u>Primăvara</u>)	conversația exercițiul	planșă	pe grupe	
3	Anunțarea temei și a obiectivelor		Din discuțiile despre primăvară și sărbătorile primăverii (1 și 8 Martie) se extrage titlul temei. Deoarece a venit primăvara vom pregăti un tablou de primăvară.	conversația		pe grupe	
4	Desfășurarea lecției	O1	Reamintesc elevilor regulile ce trebuie urmate în realizarea lucrărilor la orele de abilități: - mânguirea cu atenție a obiectelor ascuțite care ne pot accidenta; - nu se folosește mult lipici; - nu se grăbește lucru, fiecare elev lucrează în ritmul său. Prezint elevilor tabloul cu floare din hârtie, realizat din hârtie colorată, prin decupare și lipire. Solicit elevilor, să verifice dacă au materialele necesare	explicația conversația explicația	 lipici , foarfece, hârtie colorată	pe grupe	

			<p>realizării lucrării.</p> <p>Stabilesc sarcinile de lucru pe etape (anexa 1):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Luați o foaie sub formă de pătrat și îndoiți-o pe diagonală pentru a forma un triunghi. 2. Repetați operațiunea de două ori. <p>Se va obține un triunghi isoscel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Se trasează un semioval pe latura lungă a triunghiului isoscel, dinspre partea deschisă spre cea închisă. <p>Se înlătura partea superioară. Nu se taie din partea închisă a triunghiului, colțul de jos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Se taie din nou paralel cu semicercul, formându-se încă două secțiuni. 5. Pentru a asambla floarea avem nevoie de 2 forme . Ambele bucăți de hârtie au patru "petale", fiecare dintre ele are trei subdiviziuni. Ridicați fiecare a doua subdiviziune a celor patru petale pe care o lipiți în partea interioară a florii, apoi suprapuneți cele două forme. <p>Înainte de a se apuca de lucru execut împreună cu elevii câteva exerciții pentru întărirea mușchilor mâinii:</p> <p><i>„Mișcăm degetelele, Batem palme, palmele, Pumnișorii uite-așa Și morișca tot așa, Înainte și-napoi, Vine ploaia pe la noi.”</i></p> <p>Asigur fondul muzical necesar în vederea creării unei atmosfere adecvate lucrului.</p> <p>Urmăresc realizarea etapelor, fac precizări asupra modului în care lucrează elevii.</p>	demonstrația	lipici , foarfece, hârtie colorată	pe grupe	
				exercițiul	lipici , foarfece, hârtie colorată	individual	observația sistematică

5	Evaluare		Se strâng lucrările și se expun pe un panou în fața clasei. Elevii își vor analiza propriile lucrări motivând alegerea făcută și vor analiza și lucrările colegilor făcând Turul Galeriei.	observația Turul Galeriei	Tablourile realizate realizate	individual	interevalu are
6	Încheierea lecției		Apreciez modul de lucru al elevilor, precum și felul în care s-a desfășurat lecția .				

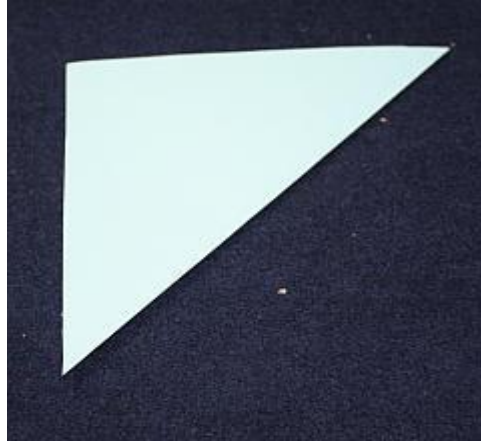
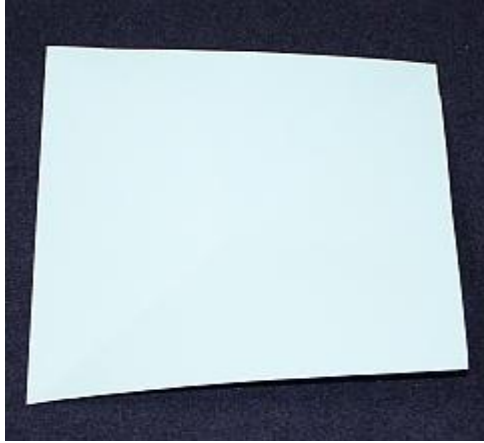
Anexa 1

TABLOU DE PRIMĂVARĂ

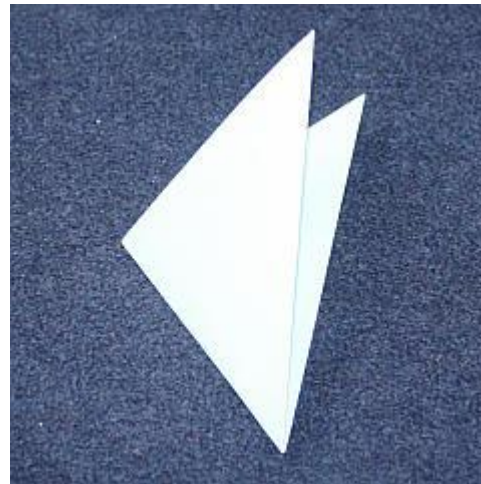
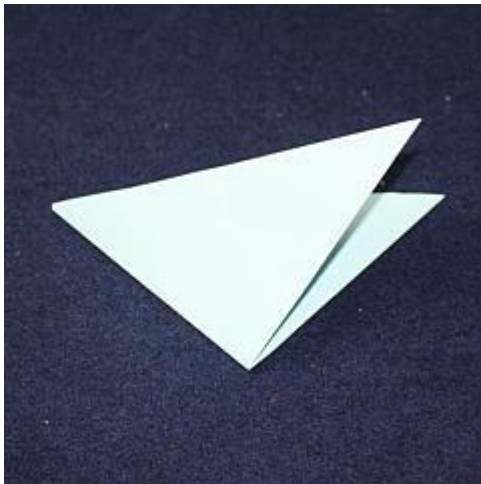


Etapele de lucru:

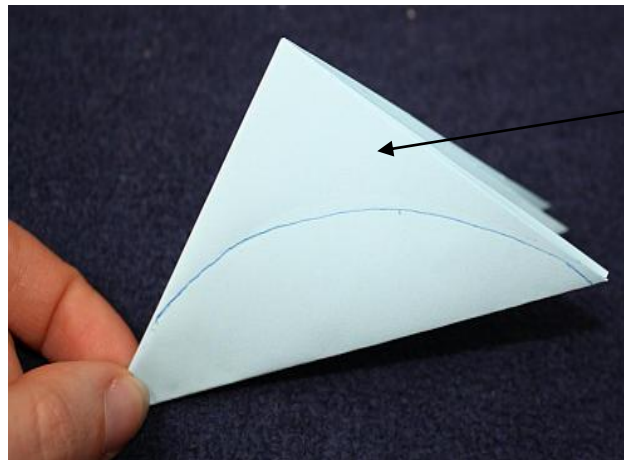
1. Luați o foaie sub formă de pătrat și îndoiți-o pe diagonală pentru a forma un triunghi.



2. Repetați operațiunea de două ori. Se va obține un triunghi isoscel.



3. Se trasează un semioval pe latura lungă a triunghiului isoscel, dinspre partea deschisă spre cea închisă.

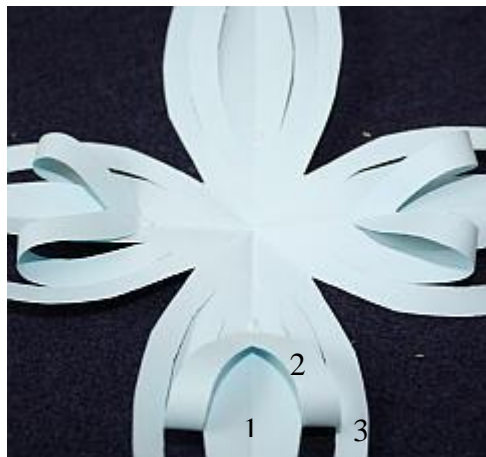


Se înlătura partea
superioară.

4. Se taie din nou paralel cu semicercul, formându-se încă două secțiuni.



5. Pentru a asambla floarea avem nevoie de 2 forme . Ambele bucăți de hârtie au patru "petale", fiecare dintre ele are trei subdiviziuni. Ridicați fiecare a doua subdiviziune a celor patru petale pe care o lipiți în partea interioară a florii, apoi suprapuneți cele două forme.



PROIECT DE LECȚIE

“Primăvara este o sărbătoare imensă la care participă toate elementele naturii”

Victor Hugo

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ECATERINA TEODOROIU” TG-JIU

PROPUNĂTOR: Croicu Aurica

NIVELUL DE ÎNVĂȚARE- Primar / gimnazial

DISCIPLINA OPȚIONALĂ :Artă și îndemânare

TEMA: Primăvara prin ochi de copil

SCOPUL: Realizarea unui tablou de primăvara, folosind tehnica decupării, împăturirii și a lipirii , având un stil de muncă echilibrat și îngrijit.

COMPETENȚE VIZATE:

Arte vizuale și abilități practice

C1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/ colaj/ care reflectă un context familiar;

C2. Manifestarea liberă a ideilor și trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

C3. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

1.COGNITIVE

O1 - Să descrie anotimpul Primăvara;

O2 - Schimbările survenite în natură,

O3 - Să realizeze unui tablou de primăvara, folosind tehnica decupării, împăturirii și a lipirii , având un stil de muncă echilibrat și îngrijit.

2. PSIHO_MOTORII

O4 - Să identifice materialele și instrumentele de lucru primite pe bănci;

O5- Să mânuiască materialele puse la dispoziție

O6- Să execute obiectele sugerate .

3.AFECTIVE:

O7 - Să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;

O8 - Să-și exprime părerea despre lucrările proprii sau ale colegilor;

O9 – Să se implice afectiv în activitate.

O10 - Să aprecieze frumosul din natură.

METODE ȘI PROCEDEE:, observația, conversația, munca independentă, descoperirea , explicația, demonstrația, turul galeriei.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, perechi.

RESURSE:

- **MATERIALE:** cântece de primăvara, lipici ,hârtie creponată, foarfece, hârtie cartonata colorată, hârtie verde, pahar de plastic, pistol de lipit.
- **UMANE:** 20 elevi, Profesor, Părinți.
- **TEMPORALE:** 90 minute

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:

- observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor, investigația, portofoliul; brainstorming, examinarea prin probe practice;

BIBLIOGRAFIE:

- a) Curs PIPP, „*Abilități practice. Elemente de didactică*”, Conf. Dr. Eugenia- Maria Pașca;
- b) Metodico-didactice: Ghid de proiectare didactică-I.Dănilă, E.Țărălungă-Ed Egal,2002
- c) *Programa școlară pentru clasa primare–Arte vizuale și Abilități practice*, București, 2013;
- d) Vasile Mihalache, Ana Rusescu, *Educație plastică*, Ed. Aramis, București, 2008;
- e) www.didactic.ro

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR CRT	OB OP	ETAPE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode și procedee	EVALUARE
1.		MOMENT ORGANIZAT ORIC	- Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției și pregătirea materialelor necesare	-Elevii se pregătesc pentru ora de arte vizuale și abilități practice.	conversația Instructajul verbal	evaluare orală continuă
2.		CAPTAREA ATENȚIEI	- O realizez cu ajutorul ghicitorii: <i>“Zăpada s-a topit, Ghiocelul a răsărit. Pomul înmugurește, Ce anotimp sosește?”</i>	- Elevii sunt atenți și oferă răspunsul la ghicitoare, primăvara.	conversația	observarea

	OB 1		<p align="center"><i>(Primăvara)</i></p> <p>- Port o scurtă discuție cu elevii legată de anotimpul în care ne aflăm și despre cel care ne bate la ușă:</p> <p>- În ce anotimp ne aflăm?</p> <p>- Care este anotimpul care urmează?</p> <p>- Care este prima zi de primăvara?</p> <p>- Care este vestitorul primăverii?</p>	<p>-Elevii răspund la întrebări:</p> <p>*Noi ne aflăm în anotimpul iarna.</p> <p>*Prima zi de primăvară este 1 martie.</p> <p>*Vestitorul primăverii este ghiocelul.</p>		sistematică
	OB 2					

3.	OB 4 OB 5	REACTUALI ZAREA CUNOȘTINȚ ELOR	<p>- Pe baza ghicitorii spuse anterior, adresez elevilor următoarele întrebări</p> <p>- Ce schimbări o să aibă loc în natură în anotimpul primăvara?</p> <p>- Care sunt culorile primare, dar cele binare?</p>	<p>- Primăvara vremea este mai caldă, se întorc păsările călătoare, iar natura reînvie.</p> <p>- Culorile primare sunt: Roșu, Galben și Albastru</p> <p>- Culorile binare sunt: Violet, Orange, Verde</p>	conversația	observarea sistematică
4.	OB .2	ANUNȚARE A TEMEI ȘI A OBIECTIVEL OR	<p>-Copii, pentru că în curând iarna pleacă de la noi, făcându-i loc anotimpului primăvara, m-am gândit să realizăm un tablou în care să surprindem vestitorii primăverii. Astfel, la activitatea de astăzi vom decupa tulpina ghiocelor, vom realiza petalele acestora din</p>	<p>- Ascultă cu atenție explicațiile</p>	<p>explicația</p> <p>conversația</p>	<p>frontal</p> <p>observarea</p>

			hârtie, le vom lipi toate acestea pe suport, iar marginea o vom decora cu hârtie creponată, obținând un frumos tablou.			sistematică
5.	OB .4	DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII a) prezentarea si analiza modelului b) recunoașterea materialelor	- Prezint lucrarea model- <i>Vestitorii primăverii</i> - Orientez atenția elevilor spre etapele de realizare ale lucrării: ✓ Decuparea suportului; ✓ Decuparea tulpinilor ghiocelor; ✓ Decuparea petalelor; ✓ Îndoirea petalelor; ✓ Lipirea ghiocelor pe suport; ✓ Împăturirea hârtiei creponate; ✓ Aranjarea hârtiei creponate pe marginea suportului. -Rog elevii să repete etapele de realizare ale lucrării practice - Cer numirea materialelor cu care vor lucra. - Demonstrez operațiile de efectuat:	- Analizează lucrarea model. - Observă materialele de lucru. - Urmăresc operațiile efectuate de cadrul didactic.	demonstra ția	observarea sistematică observarea sistematică

	OB 5	c) demonstrarea tehnicii de lucru	<ul style="list-style-type: none"> ➤ decuparea suportului si a elementelor necesare tabloului; ➤ lipirea acestora pe suport; ➤ mototolirea hârtiei; ➤ aplicarea hârtiei mototolite pe marginea suportului de lucru. <p>-Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.</p>	<p>Elevii încep lucrul.</p> <p>- Cer ajutorul când este nevoie, de la învățătoare sau de la colegi.</p>	<p>observarea dirijată</p> <p>exercițiul</p> <p>munca pe echipe</p>	<p>Tablou pentru primăvara-finalizare</p>
	OB 6	d) executarea lucrării de către elevi	<p>- Elevii vor lucra pe fond muzical (cântece de primăvara).</p> <p>- Voi însoți elevii în realizarea tabloului cu îndrumările și explicațiile necesare atât individual cât și colectiv (atunci când va fi cazul).</p> <p>- Se urmărește capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare, de a respecta etapele de lucru și de a se încadra în spațiul oferit de fiecare element.</p>			

6.	O. C. 4	EVALUAREA	<p>- După finalizarea lucrărilor, fiecare copil va trece și va analiza modul de lucru al celorlalți colegi, observând dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit și dacă tabloul este sau nu estetic.</p> <p>- Urmăresc capacitatea elevilor de a aprecia calitatea și corectitudinea produsului final al colegilor.</p>	- Elevii vor evalua propriile lucrări și pe cele ale colegilor	<p>conversația</p> <p>observația</p> <p>expunerea</p> <p>Turul galeriei</p>	frontal
7.		ASIGURARE A RETENȚIEI ȘI A TRANSFERU LUI	<p>- Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea elevilor la lecție, la corectitudinea cu care au realizat tabloul pentru mama sub aspect estetic și creativ.</p> <p>- Elevii care au respectat etapele de lucru vor primi cate o bulina roșie.</p> <p>- Se vor cânta cântece , învățate anterior de copii.(activ recreativă)</p>	- Ascultă cu atenție.	conversația	diplome

Anexe



PROIECT DE LECȚIE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ECATERINA TEODOROIU” TG-JIU

PROPUNĂTOR: Ghibu Angela

NIVELUL DE ÎNVĂȚARE- gimnazial

DISCIPLINA OPȚIONALĂ : Artă și îndemânare

SUBIECT : Suport de creioane

TIPUL: Formare de priceperi și deprinderi practice

COMPETENȚE VIZATE:

1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ colaj/ care reflectă un context familiar;
2. Manifestarea liberă a ideilor și trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;
3. Formarea gustului estetic și a creativității artistice;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

1.cognitive

- O1** - să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;
- O2** - să lucreze curat și corect respectând tema, sarcinile de lucru, și resursele procedurale;
- O3** – să realizeze un suport de creioane prin tehnica la alegere, prin munca în echipă, având un stil de muncă echilibrat și îngrijit.
- O4** - să desprindă învățăturile din textul „Creionul” – povești cu tâlc;

2. afective

- O5** - să realizeze prin cooperare sarcinile existente pentru. realizarea produsului final
- O6** - să aprecieze corect lucrarea proprie și a altor colegi după criteriile date.
- O7** – să se implice afectiv în activitate.

3. psihomotorii:

- O8** - să exerseze în permanență gândirea, atenția și imaginația.

O9 - să adopte o poziție corectă a corpului pe parcursul desfășurării activităților.

O10 - să mânuiască materialele puse la dispoziție

STRATEGII DIDACTICE :

METODE ȘI PROCEDEE:, observația, conversația, munca independentă, descoperirea, explicația, demonstrația, turul galeriei.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, perechi.

RESURSE:

- **MATERIALE:** șablon în formă de fluture, sul de carton de la hârtie igienică, perforator în formă de floare, marker negru , lucrare model, carton de diferite culori, foarfece, lipici/ aracet, pistol de lipit, capsator, sticle de plastic, conserve de diferite mărimi, sfoară de cânepă sau colorată, creioane, Videoproiector, Laptop
- **UMANE:**
20 de elevi din învățământul gimnazial 1 Profesor ; Părinți.
- **TEMPORALE:** 90 minute

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:

- observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor;
- evaluare formativă prin aprecieri verbale

- evaluare de produs
- Turul galeriei, portofoliul; brainstorming.

BIBLIOGRAFIE:

- d) Curs PIPP, „Abilități practice. Elemente de didactică”, Conf. Dr. Eugenia- Maria Pașca;
- e) Metodico-didactice: Ghid de proiectare didactică-I.Dănilă, E.Țărălungă-Ed Egal,2002
- f) Programa școlară pentru clasa a V-a –Arte vizuale și abilități practice, București, 2013;
- g) Auxiliar- Ed tehnologica și abilități practice pentru clasa a V-a, Editura Litera, Bucureti,2017
- e) www.didactic.ro
- f) www.youtube.ro - 21 PRETY FLOWER IDEAS
- 26 PLASTIC BOTTLE IDEAS

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR CRT	OB OP	ETAPE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.		<i>MOMENT ORGANIZATORIC</i>	Pregătesc materialul didactic necesar activității; Asigur disciplina și a un climat favorabil bunei desfășurări a lecției;	Se pregătesc pentru activitate Elevii sunt așezați pe grupe	conversația Instructajul verbal	evaluare orală continuă
2.	O7 O8	<i>CAPTAREA ATENȚIEI</i>	Le voi spune 2 ghicitori: Bucătică de cărbune, Cu veșmânt de lemn, Pe hârtie lasă urme Scriind orice semn. (creionul) „Colorat e ca o floare, Trupul fin și mic el are, Zboară vara pe câmpie, Spuneți ce-ar putea să fie.” (fluturele)	Găsesc răspunsul la ghicitori (creionul) (fluturele)	conversația	observarea sistematică
3.	O3 O10	<i>REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR</i>	La această activitate prin tehnici de lucru cunoscute de voi și folosind materiale prelucrate vom realiza un suport pentru creioane. Prin această activitate vă veți perfecționa tehnicile de decupare, asamblare, lipire.	Recepționează mesajul transmis	conversația	observarea sistematică

4.	O3 O7 O8	ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVEL OR	<p>Le prezint un material Youtube despre creioane si modele de suport pentru creioane și modele realizate din materialele propuse.</p> <p>La ce este folosit un astfel de suport?</p> <p>Analizăm materialele de lucru primite de elevi, cer să identifice materialele refolosibile.</p> <p>Organizez grupe de lucru de câte 2 elevi</p>	<p>Urmăresc materialul propus și modelele expuse</p> <p>Răspund corect la întrebări</p> <p>Recunosc materialele cu care urmează să lucreze, vor spune ce înseamnă materiale refolosibile.</p> <p>Se organizează pe grupe de lucru</p>	<p>explicația</p> <p>conversația</p> <p>formarea grupelor</p>	<p>frontal</p> <p>observarea sistematică</p>
5.	O1 O3	INTUIREA MODELELOR EXPUSE	Vom analiza lucrarea model: materiale, tehnici, mod de asamblare	Observa cu atenție lucrarea și materialele cu care a fost realizata.	demonstrația	<p>Evaluare de produs</p> <p>Observarea sistematică</p>
6.	O3 O8	EXPLICAREA MODULUI DE LUCRU	<p>Explic modul de lucru</p> <p>Voi coordona munca elevilor, voi interveni cu explicații, încurajări și susținere acolo unde este cazul.</p>	Ascultă cu atenție indicațiile.	observarea dirijată	observarea sistematică

7.	O1 O2 O5 O7 O9 O10	EXECUTARE A INDEPENDEN TĂ A LUCRĂRILOR	Ofer sprijin, îndrumări, explicații suplimentare unde este necesar Voi acorda o mare atenție respectării etapelor de lucru și corectitudinii acestora, manipulării corecte a materialelor și a instrumentelor de lucru.	Lucrează în liniște, respectând indicațiile primite și utilizând materialele din dotare	exercițiul munca în echipă	Observarea sistematică aprecieri verbale
8.	O6 O7 O4	EVALUAREA LUCRĂRILOR	Analizez corectitudinea lucrărilor după următoarele criterii: respectarea sarcinii de lucru, a metodelor propuse, aspect estetic Fac aprecieri colective și individuale Vom avea si o evaluare interactivă și profund formativă prin turul galeriei Le citesc povestea cu talc <i>Creionul</i> (anexa 1)	Isi prezinta lucrarile, comparându-le cu modelul inițial. Asculta indicațiile oferite. Turul galeriei - Elevii își vor prezenta lucrările, vor fi alese cele mai reușite lucrări pentru a participa la expoziția Eco natura pe școală	conversația observația expunerea Turul galeriei	Evaluare de produs Evaluare formativă prin aprecieri verbale și expoziție
9.	O8	RETENȚIE SI TRANSFER	Participarea la expoziția Eco natura pe școală.		conversația	diplome

Creionul

- povești cu talc -



Copilul își privea bunicul scriind o scrisoare. La un moment dat, întrebă:

- Scrii o poveste care ni s-a întâmplat nouă? Sau poate e o poveste despre mine?

Bunicul se opri din scris, zâmbi și-i spuse nepotului:

- E adevărat, scriu despre tine. Dar mai important decât cuvintele este creionul cu care scriu. Mi-ar plăcea să fii ca el, când vei fi mare.

Copilul privi creionul intrigat, fiindcă nu văzuse nimic special la acesta.

- Dar e la fel ca toate creioanele pe care le-am văzut în viața mea!

- Totul depinde de felul cum privești lucrurile. Exista cinci calități la creion, pe care dacă reușești să le menții, vei fi totdeauna un om care trăiește în bună pace cu lumea. Prima calitate: **poți să faci lucruri mari, dar să nu uiți niciodată că există o Mâna care ne conduce pașii**. Pe aceasta mână o numim Dumnezeu și El ne conduce totdeauna conform dorinței Lui. A doua calitate: din când în când trebuie să mă opresc din scris și să folosesc ascuțitoarea. Asta înseamnă un pic de suferință pentru creion, dar până la urma va fi mai ascuțit. Deci, **să știi să suporti unele dureri, pentru că ele te vor face mai bun**. A treia calitate: creionul ne dă voie să folosim guma pentru a șterge ce era greșit. Trebuie să înțelegi că **a corecta un lucru nu înseamnă neapărat ceva rău, ceea ce este neapărat e faptul că ne menținem pe drumul drept**. A patra calitate: la creion nu este important lemnul sau forma lui exterioară, ci mina de grafit din interior. Tot așa, **îngrijește-te de ce se întâmplă înlăuntrul tău**. Și, în sfârșit, a cincia calitate a creionului: lasă totdeauna o urma. Tot așa, **să știi că ceea ce faci în viața va lasă urme, astfel că trebuie să încerci să fii conștient de fiecare faptă a ta**.

Anexe :Etapale de realizare a unui suport de creioane:

1. Cartonul albastru se rulează în jurul sulului de hârtie igienică, apoi se lipește în spate, pentru a nu se dezlipi.
2. Forma fluturașului se decupează.
3. Pe această formă se lipesc floricelele realizate cu ajutorul perforatorului. Pentru a fi mai colorat, se perforează mai multe foi, colorate în diverse nuanțe.
4. După ce aripile fluturelui sunt terminate, le lipim în spatele sulului înfășurat.
5. Din cartonul rămas, decupăm două antene și le lipim în interiorul sulului.
6. Cu ajutorul marker-ului negru, putem desena doi ochișori, un nas și o gură.





Proiect de lecție

Școala Gimnazială Țîntăreni

Propunător: Rebegilă Mihaela Camelia

Nivelul de învățământ: gimnazial

Disciplina opțională: Artă și îndemânare

Subiectul: Sticle și borcane decorative

Competențe vizate:

C1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar

C2. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct.

C3. Educarea gustului pentru frumos, a sensibilității artistice și a acurateții în executarea unor lucrări.

Obiective operaționale:

cognitive:

O₁ – să identifice textura, culoarea și forma obiectelor primite, indicându-le utilitatea.

O₂ – să rețină etapele de lucru necesare realizării lucrării.

afective:

O₃ - să dea dovadă de creativitate, asigurând aspectul estetic al lucrării;

O₄- să manifeste dragoste față de frumosul din natură.

psihomotorii:

O₅- să realizeze sarcinile mănuiind corect sticlele și borcanele.

Strategii didactice:

Metode și procedee: studiul de caz, brainstorming conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expoziția, turul galeriei.

Forme de organizare: frontală, individuală

Resurse:

-materiale: sticle și borcane de diferite forme și mărimi, aracet, sfoară și fire colorate, materiale textile din cânepă, in, dantelă, etc.

-umane: profesorul și grupul țintă – 20 elevi

-temporale: 2 ore

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activității

Bibliografie:

- Cerghit, Ioan, 2006, *Metode de învățământ*, Iași, Ed. Polirom
- MECTS- Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și Abilități practice aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Mihăescu, Mirela și colectivul, *Metode activ-participative aplicate în învățământul primar*, Editura Didactica Publishing House, București.

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
7.		Moment organizatoric	Voi asigura condițiile necesare optimei desfășurări a lecției: pregătesc materialul didactic necesar, stabilesc ordinea în sala de clasă.	Intrarea organizată a copiilor în sala de clasă.	Conversația	Observarea comportamentului
8.	O ₄	Captarea atenției	Profesorul întreabă copii ce fac părinții cu sticlele și borcanele după ce au fost folosite. Oare ele mai pot fi folosite? Cum? Pe baza răspunsurilor se introduce ideea că acestea pot fi mult mai frumoase, străgătoare. Cum?	Elevii ascultă cu atenție și răspund la întrebări.	Studiul de caz Brainstorming Conversația	Observarea capacității de atenție

9.		Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță subiectul lecției și obiectivele operaționale urmărite. Vom realiza ”Sticle și borcane decorative”.	Elevii sunt atenți și rețin subiectul lecției.	Conversația	Observarea sistematică a elevilor
10.	O ₁ O ₂ O ₃ O ₅ O ₃ O ₅	Dirijarea învățării	Se prezintă sticlele și borcanele model și se analizează modul în care acestea au fost decorate. Se demonstrează modul de lucru - se pune pe sticlă lipiciul peste care se înfășoară sfoara sau firele colorate sau pânza / dantela. Sunt aplicate pe acestea și alte decorațiuni astfel încât să se mărească efectul estetic Înainte de realizarea lucrărilor se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Se oferă indicații și ajutor în realizarea lucrărilor. Se supraveghează modul de execuție corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații.	Elevii observă sticlele model, observând modul în care au fost alternate straturile în realizarea lor. Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor: : sticle și borcane de diferite forme și mărimi, aracet, sfoară și fire colorate, materiale textile din câneapă, in, dantelă, etc. Ascultă și urmăresc cu atenție demonstrarea modului de lucru. Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii si incep sa efectueze sarcinile de lucru.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comporta- mentului elevilor Analiza produselor activității

11.	O ₁ O ₂ O ₃ O ₄	Asigurarea feed-back- ului	Se expun toate lucrările realizate de elevi.	<p>Elevii vor aprecia produsele proprii cât și pe cele ale colegilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate la început:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea etapelor de lucru; - originalitatea; - creativitatea; - acuratețea produselor finite; - gradul de finalizare. 	<p>Turul galeriei</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Analiza produselor activității</p> <p>Aprecieri verbale</p>
12.		Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Elevii ascultă aprecierile cadrului didactic.	Explicația	Aprecieri verbale







Proiect de lecție

Școala Gimnazială Țințăreni

Propunător: Rebegilă Mihaela Camelia

Nivelul de învățământ: gimnazial

Disciplina opțională: Artă și îndemânare

Subiectul: Peisaj 3D

Competențe vizate:

C1. Explorarea unor caracteristici ale materialelor în diferite contexte

C2. 3 Realizarea de produse estetice combinând material ușor de prelucrat și tehnici accesibile

C3. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

Obiective operaționale:

cognitive:

O₁ – să decupeze după contur elementele din pictură care se mișcă ;

O₂ – să assembleze modelele decupate realizând produsul final ;

afective:

O₃ - să manifeste interes față de activitate;

O₄- cultivarea dragostei față de natură.

psihomotorii:

O₅- să aplice corect tehnicile de lucru specifice colajului(tăiere, decupare după contur) și ale picturii

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația , analiza.

Forme de organizare: frontală, individuală, grupată

Resurse:

-materiale:cartoane mai groase și mai mari, cartoane mai subțiri, creioane, marker negru, pensule, acuarele, culori cerate, foarfece

-umane: profesorul și grupul țintă – 20 elevi

-temporale: 2 ore

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activității

Bibliografie:

- „*Album metodic de creație artistico-plastică*”, Viorica Băran;
- Bejan, M. - ”Talent, inteligență, creativitate” , E.D.P. București , 1971;
- Paul, Constantin - “Culoare, artă, ambient” , Editura “Meridiane”, București , 1979;
- Paul, Constantin - “Să vorbim despre culori”, Editura “Ion Creangă”, București, 1986;

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
13.		Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil. Se face aerisirea sălii de clasă. Se pregătește materialul didactic.	Intrarea organizată a copiilor în sala de clasă.	Conversația	Observarea comportamentului
14.	O ₄	Captarea atenției	Se prezintă o lucrare deja realizată, profesorul mânuind elementele 3D care se mișcă pe fundalul picturii (un peisaj din natură), apoi pune întrebări legate de pictură: <ul style="list-style-type: none"> - Din ce materiale este realizată pictura? - Există vreo diferență între pictura prezentată și alte picturi cunoscute de voi? 	Elevii privesc cu atenție pictura și răspund la întrebările adresate.	Conversația	Observarea capacității de atenție
15.		Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță subiectul lecției „Peisaj din natură 3D” și obiectivele operaționale.	Elevii sunt atenți și rețin subiectul lecției.	Conversația	Observarea sistematică a elevilor

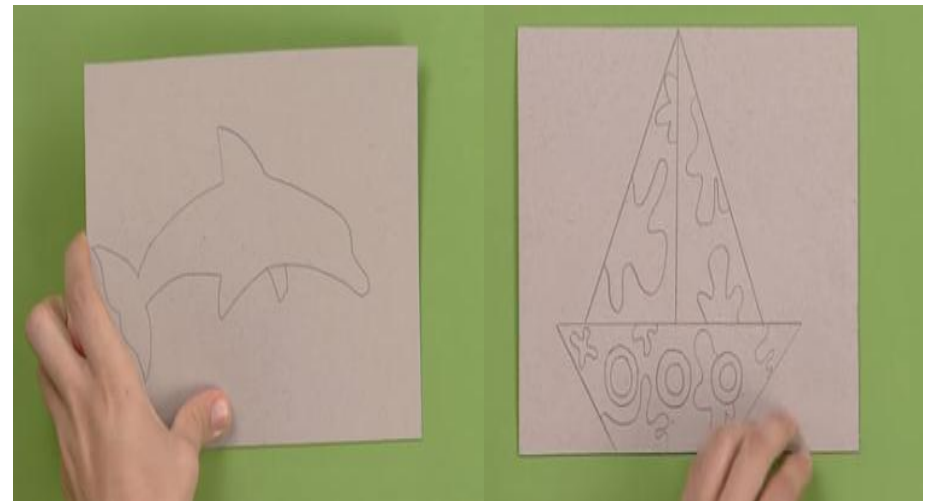
16.	O ₁	Dirijarea învățării	<p>Elevii vor fi împărțiți în 4 grupe în mod aleatoriu.</p> <p>Le explic și demonstrez tehnica de lucru:</p>	<p>Elevii împărțiți în grupă vor alege tema peisajului de pictat și vor denumi grupa într-un mod sugestiv.</p>	Conversația	Aprecieri verbale
	O ₃		<ul style="list-style-type: none"> - Pe o bucată mare de carton gros se desenează peisajul; 	<p>Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor: cartoane mai groase și mai mari, cartoane mai subțiri, creioane, marker negru, pensule, acuarele, culori cerate, foarfece</p>		
	O ₄		<ul style="list-style-type: none"> - Pe bucățile de carton mai subțiri se desenează părțile care se mișcă; 			
	O ₅		<ul style="list-style-type: none"> - Se alege pe cartonul mare traseul pe care să se miște elementele alese și se decupează; - Apoi se decupează părțile care se mișcă și se pictează, făcând conturul cu marker negru. - Părțile care se mișcă se găuresc în mijloc, apoi găurim 3 bucăți de carton pe care le atașăm cu ajutorul cleștilor din alamă (agrafă de birotică) 	<p>Elevii ascultă și urmăresc cu atenție demonstrarea modului de lucru, apoi realizează lucrările.</p>	Explicația	
	O ₁		<p>Le explic elevilor faptul că trebuie să fie atenți la modul în care folosesc</p>		Demonstrația	

	O ₃ O ₄ O ₅		instrumentele de lucru pentru a nu se răni, în mod special foarfeca. Înainte de a începe realizarea lucrării se fac exerciții de încălzirea a mușchilor mici ai mâinii (ne spălăm pe mâini, ploaia, cântăm la pian).	Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.	Exercițiul	Analiza produselor activității
17.	O ₃ O ₂ O ₄	Asigurarea feed-back-ului	După ce toate grupele vor decupa elementele care se mișcăși le vor picta, se trece la asamblarea picturii 3D	Elevii vor asambla pictura 3D după tehnica prezentată pe peisaje create din propria imaginație. Elevii vor aprecia produsele proprii cât și pe cele ale colegilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate la început: - respectarea etapelor de lucru; - originalitatea; - creativitatea; - acuratețea produselor finite; - gradul de finalizare	Explicația Turul galeriei Conversația	Analiza produselor activității Aprecieri verbale

18.		Incheierea activității	Se fac aprecieri privind modul de lucru al echipelor dar și individual. Se evidențiază valoarea estetică a produsului finit.	Elevii ascultă aprecierile cadrului didactic	Explicația	Aprecieri verbale
-----	--	------------------------	---	--	------------	-------------------

ANEXA 1







Proiect de lecție

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Scoală

Propunator: prof. Corbei Emilia

Nivelul de învățământ: gimnazial

Disciplina opțională: Artă și îndemânare

Subiectul: ”Confecționarea de obiecte din materiale reciclabile ”

Tipul de lecție: formare de deprinderi și abilități practice

Competențe vizate: - cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile;

- proiectarea, confecționarea și evaluarea unor produse simple;
- dezvoltarea simțului practic.

Obiective operaționale:

- cognitive: O₁ – să exemplifice tipurile de materiale reciclabile;
O₂ – să enumere materialele și instrumentele folosite pentru realizarea lucrărilor propuse;
- afective: O₃ – să participe cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută, stimulativă la activitatea propusă;
- psihomotorii: O₄ – să utilizeze operații simple de lucru în confecționarea obiectelor din materiale reciclabile;
O₅ – să confecționeze produse folosind materiale și tehnici variate.

Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația, explicația, observația, descoperirea, demonstrația practică.
- Forme de organizare: frontală, individuală, în grup.
- Evaluare: observarea sistematică și evaluarea reciprocă.
- Resurse: - materiale: pahare din plastic, , cartoane, fire colorate, capsator, hârtie, lipici, materiale textile, cutii conserve, foarfecă, cd-uri uzate.

- umane: 20 elevi învățământ gimnazial

- temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică și evaluarea reciprocă.

Bibliografie:

-Apetroaie E., Borș M. "Culegere de abilități practice", Editura Media, 2001;

-„Abilități practice - caietul elevului", Editura Aramis, 2001;

-Stan L., Stan I., „Abilități practice - ghid metodologic", Editura Aramis, 2002;

-Șerdeanu I., Dițuleasa F. "Îndrumări metodice pentru predarea îndeletnicirilor practice", EDP, București, 2002;

-www.didactic.ro

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Școala Gimnazială Scoarța

PROPUNĂTOR : prof .Corbei Emilia

NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT : gimnazial

DISCIPLINA OPȚIONALĂ : Artă și îndemânare

SUBIECTUL : Legume și fructe

COMPETENȚE VIZATE :

C1. dezvoltarea capacității elevilor de a proiecta și evalua produse simple ;

C2. dezvoltarea capacității de cooperare în scopul obținerii unui produs simplu ;

Obiective operationale :

a)cognitive

O₁: să recunoască fructele si legumele prezentate în imagini ;

O₂: să completeze cu imagini piramida alimentelor ;

O₃: să afle preferințele colegilor pentru anumite fructe si legume ;

b) afective:

O₄: să participe cu interes și plăcere la toate etapele lecției ;

c) psihomotorii :

O₅: să utilizeze corespunzător mijloacele și materialele didactice;

Metode și procedee didactice: conversația, expunerea, observația , , explicația, demonstrația, exercițiul, lucru în echipă ;

Forme de organizare: activitate frontală, individuală; în grup

RESURSE

- **materiale :** hârtie xerox color, lipici, foarfecute, culori, carioci, raftul , fise de lucru, legume și fructele șablon, CD-player, recompense, flipchart, diplome.

- **umane:** 20 elevi – înv.gimnazial .

- **temporale :** 90 minute

Forme și tehnici de evaluare : observația sistematică, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă

Bibliografie :

- “Educație plastică” –album metodic pentru elevii claselor primare” ;

-“Educație plastică-ghid metodic”- Aurel Dascălu .

-www.didactic.ro

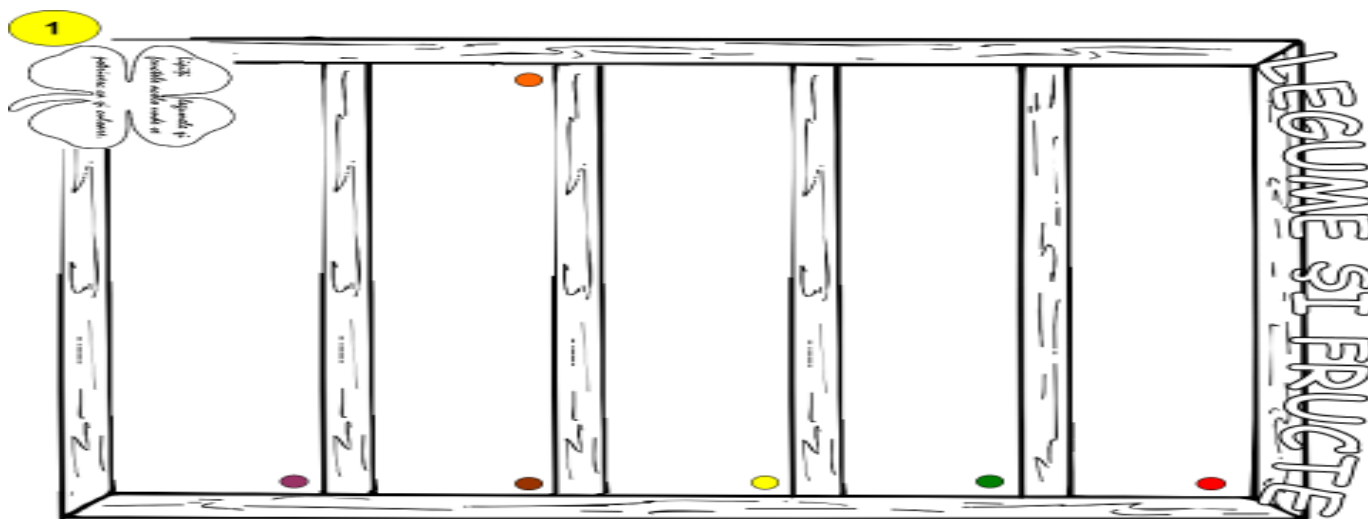


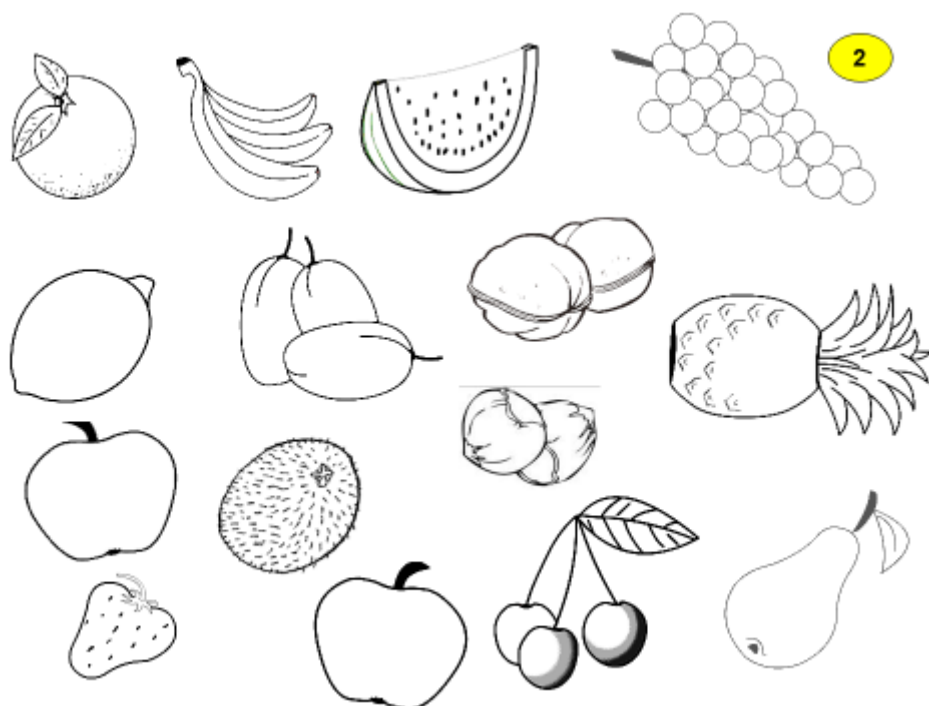
DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr crt	Etapete activității	Ob. op.	Conținutul învățării		Metode și procedee	Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor		
1.	Moment organizatoric		Asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității, pregătește materialul didactic, aerisește sala de clasă.	Se pregătesc pentru noua activitate .	explicația, observația;	observarea sistematică;
2.	Captarea atenției		Profesorul solicită elevilor să rezolve un rebus,urmand ca ei să descopere titlul lectiei: „ Fructe si legume,,	Elevii completează rebusul	conversația , explicația;	aprecieri verbale;
3	Anunțarea temei și a obiectivelor		Profesorul scrie titlul lecției pe tablă „ Legume și fructe ” -Piramida alimentelor si importanta acestora in viata noastra..	Notează in caiete titlul lecției	conversația;	

4	Prezentarea noului conținut, a sarcinilor de învățare și dirijarea învățării	O1	Elevii vor recunoaște fructele și legumele ,după care vor completa treptele piramidei alimentelor prin decuparea legumelor si fructelor din fisele lor de lucru.	Elevii completeaza piramida alimentelor	explicația;	observația sistematică;
		O2,O4	1.painea,cerealele, orezul ,pastele (prima treaptă a piramidei); 2.legume si fructe (a doua treaptă a piramidei) ; 3.produse lactate ,oua,carne slabla (a treia treaptă a piramidei); 4.carne rosie,unt,smantana,dulciuri(ultima treaptă a piramidei); Profesorul prezintă elevilor importanța legumelor si frutelor in viața noastră.	Sunt atenți la explicațiile profesorului dupa care notează in caiete si execută sarcina de lucru	explicația, demonstrația;	aprecieri verbale;
		O3	Li roaga pe elevi să-și chestioneze colegul ,ce fructe si legume preferă si să le aranjeze intr-un raft intitulat ,’Raftul cu fructe si legume’	Elevii execută sarcina de lucru cu multă atenție	muncă independentă;	observația sistematică;
		O5	Voi urmări executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicații individuale suplimentare , daca este cazul .			

5	Evaluare		<p>Se strâng lucrările și se expun pe un panou în fața clasei. Elevii își vor analiza propriile lucrări motivând alegerea făcută și vor analiza și lucrările colegilor .</p> <p>Se va lucra ca probă practică distractivă „Legumele vesele „din mai multe materiale – se realizează în limita timpului disponibil.</p>	<p>Realizează expoziția.</p> <p>Elevii evaluează lucrările celorlalți, respectând criteriile prezentate</p>	<p>observația, explicația;</p>	<p>evaluare orală;</p> <p>evaluare practică – aplicativă frontală;</p>
6	Încheierea lecției		<p>Apreciez modul de lucru al elevilor, precum și felul în care s-a desfășurat lecția .</p>	<p>Receptează concluziile și aprecierile adresate de profesor.</p>	<p>conversația;</p>	<p>aprecierea orală;</p>





2



3

SCHEMA TABLEI –LEGUME ȘI FRUCTE

Fructele si legumele reprezintă cele mai sănatoase alimente pentru corpul omenesc.Au un conținut mare în apă și un conținut redus în grăsimi și calorii.,asa că pot fi consumate în cantități mari.

Importanța fructelor și legumelor: -sursă importantă de vitamine, minerale și antioxidanți

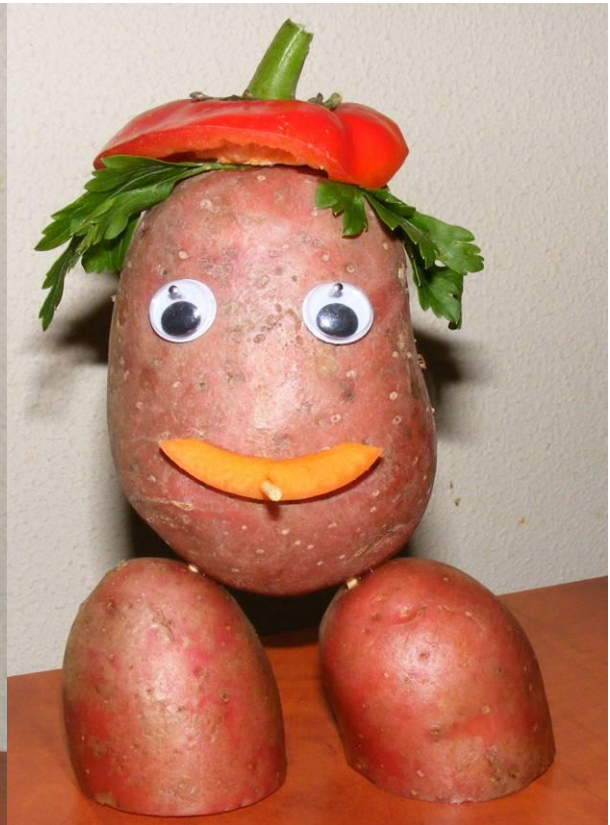
- imbunătățesc dispoziția psihică
- gust plăcut
- reducerea riscului de boli de inimă
- prevenirea obezității
- remediu pentru anumite tipuri de cancer

Pe baza fructelor si legumelor din fișele de lucru ,elevii vor realiza „Piramida alimentelor,,și un raft cu legume și fructe.

În realizarea piramidei se vor respecta indicațiile din etapele lectiei.

Etapele realizării raftului cu fructe :

- Se colorează, apoi se decupează raftul cu legume și fructe
- Se assemblează elementele fără a fi lipite
- Se lipește raftul, avându-se grijă de poziționarea acestuia
- Se lipesc fructele și legumele pe raft
(acolo unde se potrivesc ca și culoare)
- Se lucrează individual sau pe echipe/ grupe de câte 5 elevi la un colaj



DIPLOMĂ

Se acordă elevului,de la
Școala Gimnazială Budieni , clasa ..., pentru realizarea lucrării
“ Legume și fructe”.

Prof.,
Corbei Emilia



DIPLOMĂ

Se acordă elevului,de la
Școala Gimnazială Budieni , clasa ..., pentru realizarea lucrării
“ Legume și fructe”.

Profesor,
Corbei Emilia



PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Școala Gimnazială Scoarța

PROPUNĂTOR : prof .Corbei Emilia

NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT : gimnazial

DISCIPLINA OPȚIONALĂ : Artă și îndemânare

SUBIECTUL: ”Aranjarea mesei”

COMPETENȚE VIZATE:

- dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs
- dezvoltarea simțului practic și estetic

Obiective operaționale:

cognitive:

O₁- să identifice criteriile de aranjare a mesei;

O₂ – să cunoască modul de aranjare a mesei;

afective:

O₃ – să se implice afectiv în activitatea propusă;

psihomotorii:

O₄ - să realizeze împăturirea șervețelilor pentru masa festivă.

O₅ – să aranjeze în mod practic o masă, amplasând fiecare obiect la locul lui.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, expunerea interactivă, explicația, dezbateră, munca în grup, învățarea prin descoperire, demonstrația practică.
- **Forme de organizare:** individuală, frontală în grup
- **Resurse:**
 - **materiale:** pahare, tacâmuri, șervețele, farfurii, planșe, față de masă, fișe de lucru, rebus etc.
 - **umane :** 20 elevi învățământ gimnazial
 - **temporale:** 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, autoevaluarea, evaluarea reciprocă

Bibliografie:

- Gabriela Lichiardopol, Viorica Stoicescu, Silvica Neacșu – ”Educație tehnologică și aplicații practice – manual pentru clasa aV-a”, Ed. Litera, București, 2017
- Marinela Mocanu, Magda Dache, Loredana-Irena Săndulescu - „Manual de educație tehnologică și aplicații practice - clasa a V-a”, Ed. Aramis, București, 2017
- www.didactic.ro

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Ob op.	Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Evaluarea
		Moment organizatoric	Verifică prezența, pregătește materialele necesare.	Se pregătesc pentru activitatea nouă.	conversația	
2.		Captarea atenției prin intermediul unor fișe de lucru care conțin ghicitori	Adresează întrebări pentru rezolvarea corectă a unor ghicitori care conțin următoarele cuvinte: cuțit, lingură, furculiță, șervețel, masă (vezi anexa 1)	Completează corect fișele de lucru.	conversația, exercițiul	observarea sistematică
3.		Anunțarea temei și a obiectivelor	Scrie titlul lecției pe tablă ”Aranjarea mesei” și precizează obiectivele.	Notează în caiete titlul lecției și urmăresc obiectivele.	conversația, explicația	observarea sistematică
4.	O ₁	Prezentarea noului	Indiferent de tipul ei masa trebuie să fie	Notează în caiete și	conversația	observarea

	O ₂	<p>conținut, a sarcinilor de învățare și dirijarea învățării</p>	<p>apetisantă și îngrijită.</p> <p>Prezintă criteriile de aranjare a mesei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipul acesteia (obișnuită sau festivă); - numărul persoanelor; - numărul și felul preparatelor; - momentul zilei: mic dejun, prânz, cină <p>Prezintă modul cum se aranjează și decorează o masă festivă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - masa se acoperă cu o față de masă; - distanța dintre farfurii și marginea mesei este de 1-2 cm; - farfuria suport (nu se servește niciun fel de mâncare); - farfuria pentru primul fel se așează prima; - tacâmurile se aranjează astfel: în dreapta farfuriei se așează cuțitul și lingura (cuțitul cu 	<p>colaborează cu profesorul.</p> <p>Notează în caiete și răspund la întrebările adresate de profesor.</p>	<p>euristică, explicația</p> <p>conversația, explicația</p>	<p>sistematică</p> <p>observarea sistematică</p>
--	----------------	--	---	--	---	--

			<p>tăișul spre farfurie); în stânga se așează furculița;</p> <ul style="list-style-type: none"> - paharele se așează în pareta dreaptă a farfuriei, în fața cuțitului, după cum urmează: pahar de apă, pahar de vin alb, pahar de vin roșu; - șervețelul se aranjează în partea stângă a furculiței.(vezi anexa 2) <p>Profesorul împarte elevilor șervețele de hârtie, prezentând diferite moduri de aranjare a acestora în funcție de eveniment.</p> <p>Execută aranjarea mesei solicitând elevilor să aranjeze și ei masa în același timp.</p>	<p>Elevii execută odată cu profesorul împăturirea șervețelilor.</p> <p>Urmăresc cu atenție expunerea profesorului, după care execută și ei sarcina de lucru.</p>	<p>explicația, munca în grup,</p> <p>conversația, explicația, munca în grup, conversația, actitate practică</p>	<p>evaluare reciprocă</p>
5.		Asigurarea	Apreciază rezultatele activităților	Ascultă concluziile	expunerea,	

		conexiunii inverse	depuse de elevi, evidențiază elevii activi.	profesorului.	conversația	
6.		Evaluarea performanței	Profesorul notează pe coli flipchart un rebus pornind de la cuvântul ”meniu”, elevii completându-l. (vezi anexa 3)	Completează rebusul.	Conversația, explicația, activitate în grup	observarea sistematică

Anexa 1

Completați un rebus pornind de la cuvântul cheie ”MENIU”

M.....
.....**E**.....
.....**N**.....
I.....
.....**U**.....

Anexa 2

Citiți cu atenție ghicitorile de mai jos.

Completați răspunsurile corecte:

1. De-i rotundă sau pătrată,

Toți din casă îi dau roată.

(.....)

2. Nu le știe chiar pe toate

Însă-i prima la bucate!

Le amestecă cum știe,

Ți le pune-n farfurie,

Dar bucatele la gură

Nu le duce singură.

Cine-mi spune, cum se-apucă

Și se tine-o

3. Are patru dinți și nu-i cad niciodată

4. Deși-i mic și subțirel,

Toți se tem și fug de el!

(.....)

5. După ce-a mâncat de zor,

Pe obrazul mititel,

Iute-i sar în ajutor

Și mă cheamă

Anexa 3

Aranjarea mesei

(schema tablei)

Indiferent de tipul ei masa trebuie să fie apetisantă și îngrijită.

Aranjarea mesei se face în funcție de:

- tipul mesei: obișnuită sau festivă;
- momentul zilei: mic dejun, prânz, cină
- numărul de persoane;
- numărul felurilor de mâncare.

Reguli esențiale în aranjarea corectă a mesei:

- masa se acoperă cu față de masă;
- distanța dintre farfurii și marginea mesei este de 1-2 cm;
- farfuria suport pe care nu se servește niciun fel de mâncare;
- farfuria pentru primul fel este prima;
- tacâmurile se aranjează astfel: - în dreapta farfuriei se așază cuțitul și lingura (cuțitul cu tăișul spre farfurie);
 - în stânga se așază furculița;
- paharele se așază în partea dreaptă a farfuriei, în fața cuțitului, după cum urmează: pahar de apă, pahar de vin alb, pahar de vin roșu;
- șervețelul se așază în partea stângă a furculiței.



PROIECT DE ACTIVITATE



IO5: ARTĂ ȘI ÎNDEMÂNARE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VOIEVOD LITOVOI" TG JIU

PROPUNĂTOR : VULPE MIHAELA ȘI SUCIU MARIANA

NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT: PRIMAR ȘI GIMNAZIU

DATA: 31 MAI 2019

Durata : 4 ore

TEMA: ZÂMBET DE COPIL- 1 IUNIE

Tipul de activitate în care se încadrează :

Activitate extrascolară, cultural-artistică și distractivă

Tipul de proiect : local

ARGUMENT:

Copilăria.....copilăria este un tărâm magic.

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii.

Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin... Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla ... absolut orice!

Din fericire există pe lume COPILĂRIA. Este vârsta marilor superlative pe care le merită viața, vârsta celei mai pure sincerități, a celei mai depline libertăți, vârsta viselor fără

graniță, vârsta care trăiește prin flori și se exprimă prin exclamații, vârsta în care toți suntem frumoși.

Școala Gimnazială "Voievod Litovoi" Tg Jiu a organizat în fiecare an , cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului, activități cultural – artistice și distractive.

Remarcând bucuria copiilor, plăcerea acestora de a participa la activități extrașcolare, cadrele didactice și-au propus realizarea unui proiect educativ amplu, care să conțină activități complexe și diversificate, la care elevii să participe cu drag și interes .

Ziua Internațională a Copiilor, 1 Iunie oferă an de an un prilej de mare bucurie, o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici, nu doar prin intermediul unor atenții și cadouri, ci și prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii și aducătoare de amintiri și nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează însă un crâmpei din sufletul lor de copil.

Ziua copilului este un prilej de a sărbători copilăria, de a oferi sprijin copiilor, de a inspira comunitatea și familia noastră, de a aprecia și iubi.

Prin propunerile noastre copiii ne vor fi ghizi printr-o lume a jucăriilor realizate de ei pentru ei, ne vor fi gazde într-o lume de povești, costumați în personaje pline de farmec și ne vor îmbogăți sufletește prin melodii și ritmuri vesele, pline de dragoste, declarația lor de Iubire!

Luând parte împreună la această ZI, va deveni o clipă de neuitat, iar zâmbetul și bucuria va face acest loc mai fericit.

OBIECTIVE cadru

- Dezvoltarea creativității;
- Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii.

OBIECTIVE DE REFERINȚA:

- Implicarea activă a elevilor în activitățile desfășurate;
- Stimularea creativității, a expresivității, antrenarea competențelor interpretative, actoricești;
- Exprimarea liberă a sentimentelor și trăirilor;
- Creșterea gradului de socializare și comunicare;
- Dezvoltarea unor legături de prietenie între elevii școlii;
- Dezvoltarea comportamentelor prosociale, proactive;
- Formarea sentimentului de dragoste și prietenie față de toți copiii lumii;
- Să-si afirme activ talentul artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;

- Să realizeze o expoziție de desene.

RESURSE UMANE:

- Elevii învățământului primar și gimnazial ai Școlii Gimnaziale ” Voievod Litovoi”
- Cadrele didactice
- Părinții
- Comunitatea

RESURSE MATERIALE:

- Mijloace audio-vizuale
- Poezii cu tema “1 Iunie”
- Fotografii și imagini
- Coli albe și colorate / Hârtie glasată
- Creioane colorate / Carioca
- Acuarele / tempera
- Cretă colorată
- Materiale ștafete
- Dulciuri, sucuri, jucării, baloane
- Diplome

RESURSE FINANCIARE:

- Resurse financiare proprii
- Sponsorizare din partea părinților

SPATII UTILIZABILE:

Școala Gimnazială „ Voievod Litovoi”

Curtea școlii

Sălile de clasă

PARTENERI:

Părinții, comunitatea locală

ACTIVITATI DESFASURATE:

Întâlniri ale organizatorilor și partenerilor

Dezbateri

Desene pe asfalt

Expoziție de lucrări

Album foto

Jocuri / ștafete

Portofolii

Petrecere comună

METODE DE EVALUARE

expoziții, portofolii, afișe, fotografii, diplome.

realizarea produsului finit al proiectului: album în format electronic cu activitățile desfășurate

CRITERII DE EVALUARE

originalitate

creativitate

raport titlu – lucrare

culoare

dinamism

acuratețe

DESFĂȘURAREA PROGRAMULUI

Nr. Crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Ora	Responsabil
1.	<i>Semnificația zilei de 1 Iunie</i>	Sală de sedințe Lansare proiect Prezentare ppt	10,00 - 10,30	Cadrele didactice
2.	<i>„Culorile copilăriei”</i> * realizarea unor desene Pe tema copilăriei * expoziție	Sală de sedințe Holul școlii	10,30 - 11,30	Cadrele didactice
3.	<i>„Versurile copilăriei”</i> * recitarea unei poezii	Sală de sedințe	11,30 - 12,30	Cadrele didactice

5.	Concursuri <i>* desene pe asfalt, ,</i> <i>* Ștafete</i> <i>* jocuri</i> <i>* karaoke</i> <i>* premiere</i> <i>* Petrecere în aer liber de „Rămâi cu noi, copilărie!”</i>	Curtea școlii	12,30 - 14,00	Cadrele didactice și părinții
----	--	---------------	---------------	-------------------------------



Scrisoare:

“Dragi copii, bun gasit!

La voi iute am venit

Poezii stiti sa ascultati

Si va plac sa le invatati

V-am adus azi una noua

Iute v-am adus-o voua

Ea are un singur nume

-Stiti voi care?

-1 Iunie

Proiect de lecție

Școala Gimnazială Țințăreni

Propunător: Rebegilă Mihaela Camelia

Nivelul de învățământ: gimnazial

Disciplina opțională: Artă și îndemnare

Subiectul: Anotimpurile prin ochi de copil

Competențe vizate:

C1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;

C2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, carton, polistiren, etc.);

C3. Educarea gustului pentru frumos, a sensibilității artistice și a acurateții în executarea unor lucrări.

Obiective operaționale:

cognitive:

O₁ – să plieze , să îndoiaie hârtia , să decupeze și să asambleze elementele confecționate;

O₂ –să asambleze corect elementele corespunzătoare fiecărui anotimp;

afective:

O₃ - să lucreze corect, îngrijit, asigurând aspectul estetic al lucrării;

O₄- să manifeste dragoste față de frumosul din natură.

psihomotorii:

O₅- să realizeze sarcinile mănuiind corect ustensilele de lucru.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, desenul (conturul), expoziția.

Forme de organizare: frontală, individuală și pe grupe

Resurse:

-materiale: cartoane colorate, hârtie colorată, foarfece, lipici, carioci, creioane colorate, carton, hârtie creponată.

-umane: profesorul și grupul țintă – 20 elevi

-temporale: 2 ore

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activității

Bibliografie:

Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013”, București, 2013;

* Mihăescu, Mirela și colectivul, Metode activ-participative aplicate în învățământul primar, Editura Didactica Publishing House, București.

Adina Grigore, Georgeta-Mihaela Crivac, Claudia-Daniela Negrițoiu, Augustina Anghel, Elena-Otilia Țîroi, Cristina Ipate-Tome, Nicoleta-Sonia Ionică, **Arte vizuale și abilități practice**, clasa I

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
19.		Moment organizatoric	Asigur aerisirea clasei și pregătesc materialele necesare bunei desfășurări a lecției. Verific materialele elevilor și le completez dacă e cazul.	Intrarea organizată a copiilor în sala de clasă.	Conversația	Observarea comportamentului
20.	O ₄	Captarea atenției	Se prezintă o planșă cu un rebus a cărui soluție este cuvântul „ANOTIMPURILE” .	Elevii răspund la întrebări pentru completarea rebusului. Elevii identifică și denumesc materialele si tehnicile folosite în pentru completarea rebusului.	Conversația	Observarea capacității de atenție

21.		Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Se anunță subiectul lecției și obiectivele operaționale urmărite.</p> <p>Și pentru că ați descoperit cuvântul „ANOTIMPURILE”, astăzi, în cadrul activității de Artă și îndemânare, vom realiza o lucrare cu titlul „Anotimpurile prin ochi de copil”.</p>	Elevii sunt atenți și rețin subiectul lecției.	Conversația	Observarea sistematică a elevilor
22.	O ₁ O ₂ O ₃ O ₅	Dirijarea învățării	<p>Se prezintă machetele model care reprezintă cele patru anotimpuri. Se analizează materialele folosite pentru fiecare machetă (planșă din carton: cartoane colorate, hârtie colorată , foarfece, lipici, carioci, creioane colorate, carton, hârtie creponată.).</p> <p>Se demonstrează modul de lucru: se trasează, se colorează corespunzător și se decupează după contur elementele specifice fiecărui anotimp.</p> <p>Pe planșa mare din carton se trasează</p>	<p>. Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor: : cartoane colorate, hârtie colorată , foarfece, lipici, carioci, creioane colorate, carton, hârtie creponată.</p> <p>Elevii ascultă și urmăresc cu atenție demonstrarea modului</p>	Conversația	Aprecieri verbale

	O ₁		trunchiul unui copac în centrul acesteia, se pictează, apoi fiecare copac se decorează cu hârtie indoită sau pliată în forma elementelor specifice fiecărui anotimp (conform celor din anexă sau folosind propria imaginație).	de lucru. Copiii numără se la 1-4, formându-se astfel 4 grupe de 5 copii. Fiecare anotimp primește un număr care se scrie pe câte un bilețel. Un reprezentant din echipă vine și extrage un număr identificând anotimpul care trebuie reprezentat.	Explicația	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
	O ₂		Înainte de realizarea lucrărilor se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.		Demonstrația	
	O ₃		Se oferă indicații și ajutor în realizarea lucrărilor. Se supraveghează modul de execuție corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații.			
	O ₅		Se lucrează pe fond muzical. (Vivaldi - Anotimpurile)	Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii și încep să efectueze sarcinile de lucru.	Exercițiul	Analiza produselor activității
23.	O ₁	Asigurarea feed-back-	Li se cere elevilor să realizeze macheta fiecărui anotimp, lipind pe planșă elementele realizate prin	Elevii din fiecare grupă vor lipind pe planșă elementele realizate prin îndoirea și plierea	Exercitiul	Analiza produselor activității

	O ₂	ului	îndoirea și plierea hârtiei.	hârtiei. Elevii vor aprecia produsele proprii cât și pe cele ale colegilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate la început:	Explicația	Aprecieri verbale
	O ₃			- respectarea etapelor de lucru;	Conversația	
	O ₄			- originalitatea; - creativitatea; - acuratețea produselor finite; - gradul de finalizare.	Turul galeriei	
24.		Incheierea activității	Se fac aprecieri privind modul de lucru al echipelor dar și individual. Se evidențiază valoarea estetică a fiecarui anotimp în parte, specificând faptul că fiecare anotimp are frumusețea sa.	Elevii ascultă aprecierile cadrului didactic	Explicația	Aprecieri verbale

ANEXA 1

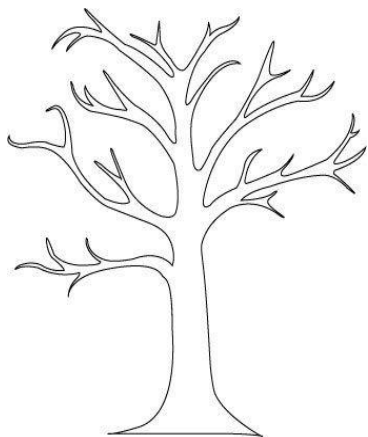
1					A	R	A	C	E	T
2	D	E	S	E	N					
3	C	A	R	T	O	N				
4					T	A	I	E	M	
5			C	R	E	I	O	N		
6					M	O	D	E	L	
7			L	I	P	I	M			
8	P	I	C	T	U	R	I			
9	P	A	H	A	R	E				
10			C	O	L	I				
	P	E	N	S	U	L	E			
	A	C	U	A	R	E	L	E		

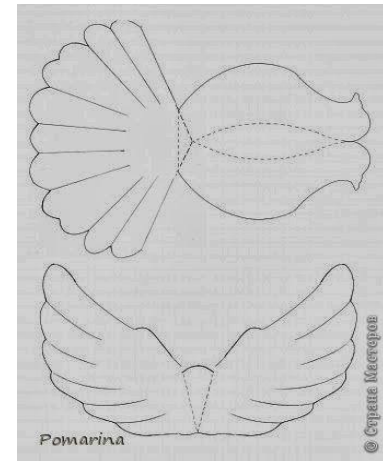
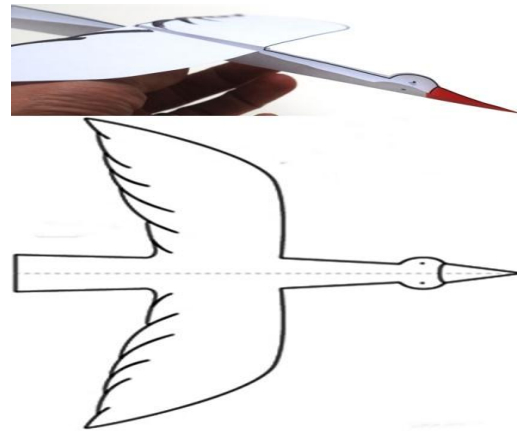
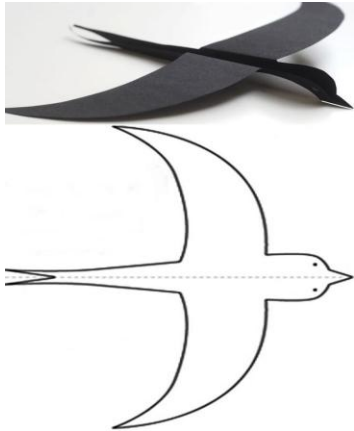
1. Pastă de lipit

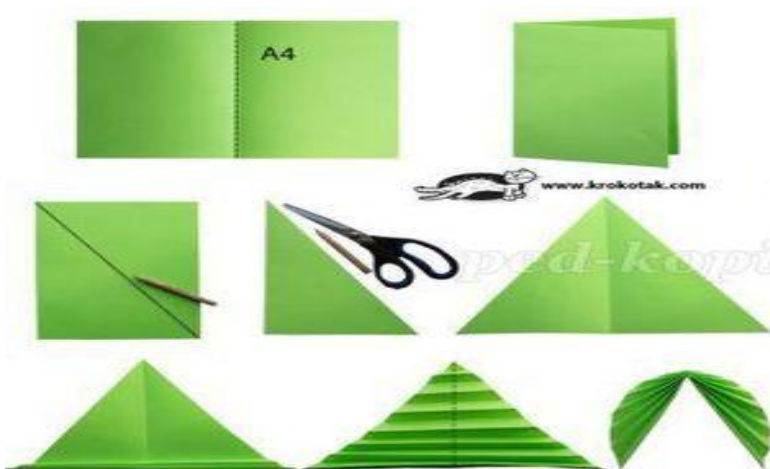
12. La pictură folosim.....

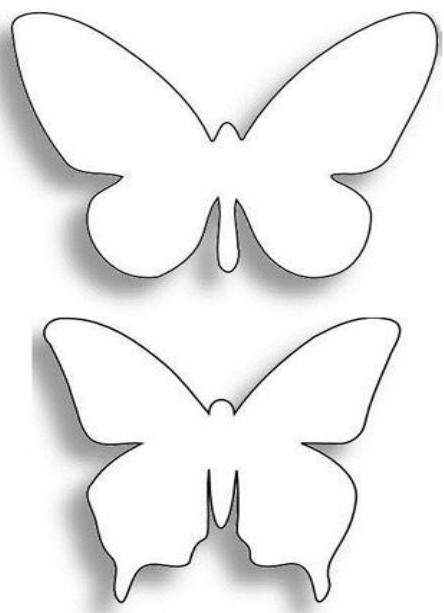
2. Pictăm pe blocul de...
3. Decupăm marginile de pe....
4. Cu foarfecaimagini
5. Trasăm conturul cu un
6. La începutul orei se prezintă o lucrare.....
7. După ce decupăm figurinele , le.....pe planșă
8. Cu acuarele realizăm...
9. Pentru pictură punem apă în.....
10. Pictăm pe.....
11. La pictură folosim....

ANEXA

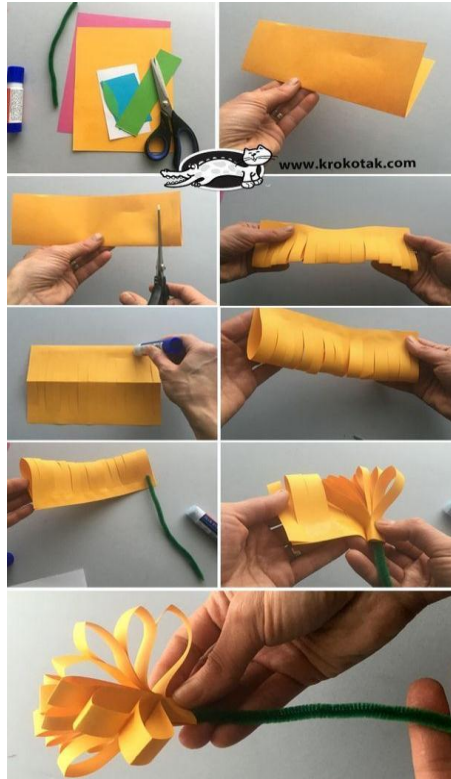














3D PAPER TULIPS

IHEARTCRAFTYTHINGS.COM





